

1	Mache dich auf und werde licht	Text: Jesaja 60,1; Melodie: Kommunität Gnadenthal 1972; Satz: Hans Egg 2002
2	Wie soll ich dich empfangen	Text: Paul Gerhardt 1653; Melodie und Satz: Melchior Teschner 1614 zu »Valet will ich dir geben«
3	Macht hoch die Tür, die Tor macht weit	Text: Georg Weißel 1642; Melodie: Halle 1704; Satz: Gesangbuch 1926
4	O Heiland, reiß die Himmel auf	Text: Friedrich von Spee 1622; Melodie: Augsburg 1666; Satz: Hans Egg 2001
5	Es kommt ein Schiff, geladen	Text: Straßburg um 1450, Daniel Sudermann um 1626; Melodie: Andernacher Gesangbuch, Köln 1608; Satz: Hannover 1939
6	Gott sei Dank durch alle Welt	Text: Heinrich Held 1658; Melodie: Johann Georg Stözel 1744; Satz: Bernhard Henking 1952
7	Nun jauchzet, all ihr Frommen	Text: Michael Schirmer 1640; Melodie: David Wolder vor 1598 zu »Aus meines Herzens Grunde«; Satz: Gesangbuch der Evangelisch- Methodistischen Kirche 1969
8	Mit Ernst, o Menschenkinder	Text: Valentin Thilo der Jüngere 1642 nach Valentin Thilo dem Älteren; Melodie: Thomas Selle 17. Jh. nach David Wolder 1598 und einer deutschen Volksweise zu »Aus meines Herzens Grunde«; Satz: Gesangbuch 1926
9	Ermuntert euch, ihr Frommen	Text: Lorenz Lorenzen 1700; Melodie und Satz: Melchior Teschner 1614 zu »Valet will ich dir geben«
10	Sieh, dein König kommt zu dir	Text: Philipp Friedrich Hiller 1767; Melodie und Satz: Friedrich Hänssler 1925
11	Der Herr bricht ein um Mitternacht	Text: Johann Christoph Rube 1712; Melodie und Satz: Johannes Schmidlin 18. Jh.
12	Zion, jauchz voll selger Freud	Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Wien um 1774 zu »Großer Gott, wir loben dich«; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz 1952
13	Wenn der Heiland, wenn der Heiland als König erscheint	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "When He Cometh, when He Cometh" von William Orcutt Cushing 1856; Melodie und Satz: George Frederick Root 1873
14	Tochter Zion, freue dich	Text: Friedrich Heinrich Ranke um 1820; Melodie: Georg Friedrich Händel 1747; Satz: nach Gesangbuch 1926
15	Auf, Zion, jauchze voller Freud	Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Straßburg 1538/Philipp Nicolai 1599 zu »Wie schön leuchtet der Morgenstern«; Satz: Gesangbuch 1926
16	Es harrt die Braut so lange schon	Text: Dora Rappard-Gobat 1875; Melodie: Deutsche Volksweise; Satz: aus »Pfingst-Jubel« 1987
17	Die Lenden lasst umgürtet sein	Text: 3. Schweizer Heilsarmeeliederbuch um 1890; Melodie: nach einer Volksweise 1676; Satz: nach Gesangbuch 1926
18	Der Bräutigam kommt, o denkt an sein Wort	Text: Johanna Meyer 1883; Melodie: George Frederick Root 1873 zu »Komm zu dem Heiland, komme noch heut«; Satz: Gesangbuch 1926
19	Auf und mache dich bereit	Text: Julius Karl Reinhold Sturm 19. Jh.; Melodie: Johann Ulich 1674 zu »Meinen Jesus lass ich nicht«; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
20	Ein Lichtlein brennt, nun freu ich mich	Text und Melodie: Else Diehl vor 1994; Satz: Gordon (Paul) Schultz 1994
21	Die Nacht ist vorgedrungen	Text: Jochen Klepper 1938; Melodie: Johannes Petzold 1939; Satz: Württembergisches Choralbuch 1953

22	Advent ist es heut	Text: Eckart zur Nieden 1991; Melodie: Siegfried Rams 1991; Satz: Hansjörg Pepler 1991
23	Singet fröhlich im Advent	Text und Melodie: Gottfried Neubert 1977; Satz: Emanuel Vogt 1994
24	Wir sagen euch an den lieben Advent	Text: Maria Ferschl 1954; Melodie und Satz: Heinrich Rohr 1954
25	Freue dich, Welt, dein König naht	Text: Johannes Haas 1978 nach dem englischen "Joy to the World! The Lord Is Come" von Isaac Watts 1719; Melodie: Georg Friedrich Händel 1742; Satz: nach Klaus Heizmann 1987
26	Ehre sei Gott ins der Höhe	Text: nach Lukas 2,14 (Gloria); Melodie: Ludwig Ernst Gebhardi um 1830; Satz: Hans Egg 2002
27	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	Text und Melodie: Nikolaus Herman um 1550; Satz: Bernhard Henking 1952
28	Vom Himmel hoch, da komm ich her	Text: Martin Luther 1535; Melodie: Leipzig 1539 (Martin Luther?); Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
29	Es ist ein Ros entsprungen	Text: Mainz um 1585 (Str. 1+2) und Friedrich Layriz 1844 (Str. 3); Melodie: Speyrer Gesangbuch, Köln 1599; Satz: nach Michael Praetorius 1609
30	Zu Bethlehem geboren	Text: Friedrich von Spee 1637; Melodie: Paris 1599, geistlich Köln 1638; Satz: Gesangbuch 1926
31	Jauchzet, ihr Himmel, frohlocket ihr Engel, in Chören	Text: Gerhard Tersteegen 1731; Melodie: Stralsund 1665 zu »Lobe den Herren, den mächtigen König«; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz 1952
32	Ich steh an deiner Krippe hier	Text: Paul Gerhardt 1653; Melodie: Johann Sebastian Bach 1736; Satz: nach Johann Sebastian Bach 1736
33	Fröhlich soll mein Herze springen	Text: Paul Gerhardt 1653; Melodie: Johann Crüger 1653; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
34	Nun singet und seid froh	Text: Hannover 1646 (Justus Gesenius, David Denicke?) nach dem lateinisch-deutschen »In dulci jubilo« (15. Jh.); Melodie: 15. Jh.; Satz: Hartmut Bietz 1990
35	Dies ist der Tag, den Gott gemacht	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: Leipzig 1539 (Martin Luther?) zu »Vom Himmel hoch, da komm ich her«; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
36	Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Fraun	Text: Karl Riedel 1870; Melodie: Olmütz 1847; Satz: nach Karl Riedel 1870
37	Welchen Jubel, welche Freude	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875; Melodie: Robert Lowry 1864 zu "Shall We Gather at the River"; Satz: Gesangbuch 1926
38	Mit den Hirten will ich gehen	Text: Emil Quandt 1880; Melodie: August Rische 1885; Satz: aus Gemeindelieder 1978
39	O du fröhliche, o du selige	Text: Johann Daniel Falk 1819 (Str. 1) und Heinrich Holzschuher 1829 (Str. 2+3); Melodie: Sizilianisches Marienlied »O Sanctissima« vor 1788 bei Johann Gottfried Herder 1807; Satz: Gesangbuch 1926
40	Der Heiland ist geboren	Text: Oberösterreich (Str. 1) und Glatz 19. Jh. (Str. 2–4); Melodie: Innsbruck 1881/1883; Satz: Hans Egg 2002
41	Herbei, o ihr Gläubgen	Text: Friedrich Heinrich Ranke 1823 nach dem lateinischen »Adeste fideles« von John Francis Wade 1751; Melodie: John Francis Wade 1751; Satz: nach Gesangbuch 1926
42	Stille Nacht, heilige Nacht	Text: Josef Mohr 1838; Melodie: Franz Gruber 1838; Satz: nach Franz Gruber um 1845
43	Frohlocke, du Erde, und	Text: Gesangbuch 1906 aus dem Englischen; Melodie: Edmund

	fürchte dich nicht	Simon Lorenz 19. Jh.; Satz: nach Gesangbuch 1926
44	Ihr Kinderlein, kommet, o kommet doch all	Text: Christoph von Schmid 1811; Melodie: Johann Abraham Peter Schulz 1794, geistlich Gütersloh 1832; Satz: Gesangbuch 1926
45	Weil Gott in tiefster Nacht erschieden	Text und Melodie: Dieter Trautwein 1963; Satz: Ursula Heim 1998
46	Wisst ihr noch, wie es geschehen	Text: Hermann Claudius 1939; Melodie und Satz: Christian Lahusen 1939
47	Stern über Bethlehem, zeig uns den Weg	Text und Melodie: Alfred Hans Zoller 1964; Satz: Heinz Neubauer vor 1984
48	Engel bringen frohe Kunde	Text: Johannes Haas (1987) nach dem französischen «Les anges dans nos campagnes»; Melodie: französisches Weihnachtslied 18. Jh.; Satz: W. M. Angell 1987
49	Kommt und lasst uns Christus ehren	Text: Paul Gerhardt 1666; Melodie: Breslau 1555 nach der Cantio »Quem pastores laudavere« 15. Jh.; Satz: Paul Müller-Zürich 1952
50	Wie schön leuchtet der Morgenstern	Text: Philipp Nicolai 1599; Melodie: Straßburg 1538/Philipp Nicolai 1599; Satz: Gesangbuch 1926
51	Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude	Text: Johann Ludwig Konrad Allendorf 1736; Melodie: Köthen um 1733, Wernigerode 1766; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
52	Bis hierher hat mich Gott gebracht	Text: Ämilie Juliane Reichsgräfin von Schwarzburg-Rudolstadt 1699; Melodie: Nikolaus Decius 1523 nach dem Gloria der Ostermesse 11. Jh./Leipzig 1539 zu »Allein Gott in der Höh sei Ehr«; Satz: Paul Müller-Zürich 1952
53	Jesus soll die Losung sein	Text: Benjamin Schmolck 1726; Melodie: Berlin 1653 (Johann Crüger?) zu »Jesus, meine Zuversicht«; Satz: Gesangbuch 1926
54	Hilf, Herr Jesus, lass gelingen	Text: Johann Rist 1642; Melodie: Joachim Neander 1680 zu »Tut mir auf die schöne Pforte«; Satz: Gemeinschaftsliederbuch 1983
55	Das Jahr geht still zu Ende	Text: Eleonore Fürstin von Reuß 1867; Melodie: Phoebe Knapp- Palmer 1874 zu »Herr, hier bring ich mein alles«; Satz: nach Gesangbuch 1926
56	Ein neues Jahr ist angefangen	Text: Heinrich Puchta 1843; Melodie: Guillaume Franc 1543 zu »Dankt, dankt dem Herrn, jauchzt, volle Chöre«; Satz: nach Claude Goudimel 1564/1565
57	Wo eilt ihr hin, ihr Lebensstunden	Text: Reformiert-Apostolisches Gesangbuch 1926; Melodie: Johann Balthasar König 1738 zu »O dass ich tausend Zungen hätte«; Satz: Gesangbuch 1926
58	Du bist, o Gott, der Herr der Zeit	Text: Gesangbuch 1910; Melodie: Nikolaus Decius 1523 nach dem Gloria der Ostermesse 11. Jh., Leipzig 1539 zu »Allein Gott in der Höh sei Ehr«; Satz: Paul Müller-Zürich 1952
59	Das Jahr, das nun zu Ende geht	Text: Johannes Jourdan 1980; Melodie: Johann Hermann Schein 1628 zu »Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt«; Satz: Martin Leuchtmann vor 1987
60	Der du die Zeit in Händen hast	Text: Jochen Klepper 1938; Melodie: Frankfurt am Main 1738 (Johann Balthasar König?); Satz: nach Johann Balthasar König 1738
61	Vertraut den neuen Wegen	Text: Klaus Peter Hertzsch 1989; Melodie: 15. Jh., geistlich Böhmische Brüder um 1535/1544, Johann Crüger 1662, Berlin 1932 zu »Lob Gott getrost mit Singen«; Satz: Dieter Golombek 1990
62	Von guten Mächten treu und still umgeben	Text: Dietrich Bonhoeffer 1944/1951; Melodie: Siegfried Fietz 1970; Satz: Gordon (Paul) Schultz 1991
63	O Haupt voll Blut und Wunden	Text: Paul Gerhardt 1656; Melodie: Hans Leo Haßler 1601, geistlich Brieg nach 1601; Satz: nach Johann Hermann Schein 1627

64	Hosianna! Davids Sohn	Text: Benjamin Schmolck 1712; Melodie: Franz Theodor Kopp 1930; Satz: aus dem Gemeinschaftsliederbuch 1983
65	O Herr, an deinem Kreuze	Text: unbekannt 20. Jh.; Melodie: Hans Leo Haßler 1601, geistlich Brieg nach 1601 zu »O Haupt voll Blut und Wunden«; Satz: nach Johann Hermann Schein 1627
66	Jesus, meines Lebens Leben	Text: Ernst Christoph Homburg 1649; Melodie: nach Wolfgang Wessnitzer 1661; Satz: Gesangbuch 1926
67	Lasset uns mit Jesus ziehen	Text: Sigmund von Birken 1653; Melodie: Albrecht Peter Bertsch 1825; Satz: Achtörtiges Gesangbuch 1891
68	Geh im Geist nach Golgatha	Text: Benjamin Schmolck 1715; Melodie: Berlin 1653 (Johann Crüger?) zu »Jesus, meine Zuversicht«; Satz: Gesangbuch 1926
69	An des Herren Kreuz zu denken	Text: nach dem lateinischen »Qui jacuisti mortuus« von Johannes von Fidenza (Bonaventura) 13. Jh.; Melodie: Johann Löhner 1691 zu »Alles ist an Gottes Segen«; Satz: Gesangbuch 1926
70	Es ist ein Born, draus heiliges Blut	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "There Is a Fountain Filled with Blood" von William Cowper 1771; Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875; Satz: Gesangbuch 1926
71	Fels des Heils, geöffnet mir	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "Rock of Ages" von Augustus Montague Toplady 1776; Melodie: Thomas Hastings 1874; Satz: Gesangbuch 1926
72	O du Lamm Gottes, du hast auf Golgatha	Text und Melodie: Dora Rappard-Gobat 1882; Satz: Gesangbuch 1926
73	Es ist vollbracht	Text: Eleonore Fürstin von Reuß 19. Jh.; Melodie: Dora Rappard-Gobat 1875 zu »Hier ist mein Herz«; Satz: Gesangbuch 1926
74	Sieh, das ist Gottes Lamm	Text und Melodie: Henry Barton 19. Jh.; Satz: nach Henry Barton 19. Jh.
75	O du Lamm Gottes, das da getragen	Text: unbekannt 19. Jh.; Melodie: aus Polen 19. Jh.; Satz: Klaus Heizmann 1987
76	Kennst du den Weg zum Kreuz auf Golgatha	Text: Solingen 19. Jh. (Str. 1+3), Alfred Lau 20. Jh. (Str. 2); Melodie und Satz: O. Cooke Lewisham 19. Jh.
77	Für mich gingst du nach Golgatha	Text, Melodie und Satz: Margret Birkenfeld 1977
78	Wacht auf, ihr Christen, seid bereit	Text: Silja Walter 1982; Melodie: Cantiones sacrae, Leipzig 1603; Satz: Hans Egg 2002
79	Eines wünsch ich mir vor allem andern	Text: Detlev Block 1976 nach Albert Knapp 1823; Melodie: Herrnhuter Brüdergemeine 1740/1755; Satz: nach Gesangbuch 1926
80	Du hast das Kreuz, das schwärzeste, getragen	Text: Detlev Block 1978; Melodie: Lars Åke Lundberg 1968 zu »Weit wie das Meer ist Gottes große Liebe«; Satz: Hilmar Ludwig 2001
81	Nun gehören unsre Herzen	Text: Friedrich von Bodelschwingh 1938; Melodie: Richard Lörcher 1949; Satz: Paul Ernst Ruppel 1950
82	Schau ich zu deinem Kreuze hin	Text: Günter Balders 1976 (Str. 1 nach Walter Rauschenbusch 1890) nach dem Englischen von Isaac Watts 1707; Melodie und Satz: Lowell Mason 1824
83	O Liebe, die den Thron	Text: Horst Gehann 1982 nach dem Englischen von Henry Williams Baker 1868; Melodie: Albert Henry Thompson 1952; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
84	Singt dem König Freudenpsalmen	Text: Salzburg 1783; Melodie und Satz: John Zundel 19. Jh.
85	Gelobt sei Gott im höchsten	Text: Michael Weiße 1531; Melodie: Melchior Vulpius 1609; Satz:

	Thron	Gotthard Erythraeus (Roth) 1608
86	Seele, dein Heiland ist frei von den Banden	Text: Ignaz Anton Adam Felner 1783; Melodie: Rudolf Scheuermann 1863; Satz: Friedrich Hänssler um 1960
87	Halleluja, jauchzt ihr Chöre	Text: Gottfried Benedikt Funk 1766; Melodie: Philipp Nicolai 1599 zu »Wachet auf, ruft uns die Stimme«; Satz: nach »Wir loben Gott« 1994
88	Jesus lebt, mit ihm auch ich	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: Berlin 1653 (Johann Crüger?) zu »Jesus, meine Zuversicht«; Satz: Gesangbuch 1926
89	Zwei der Jünger gehn mit Sehnen	Text: Johann Neunherz 1737; Melodie: Mag. Aug. Ferd. Anacker 19. Jh.; Satz: nach Choralbuch der Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens 1883
90	Er ist nicht hier; er ist erstanden	Text: Christian August Bähr 19. Jh.; Melodie: Johann Balthasar König 1738 zu »O dass ich tausend Zungen hätte«; Satz: Gesangbuch 1926
91	Rausche, du Frühlingslied, rausche, entzünde die Herzen	Text: Gesangbuch 1910; Melodie: Stralsund 1665 zu »Lobe den Herren, den mächtigen König«; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz 1952
92	Das Grab ist leer, der Held erwacht	Text: Franz Seraph von Kohlbrenner, Landshut 1777 (1. Str.)/Münster 1866 (2.+3. Str.); Melodie: Peter Sohren (Sohr) 1668 zu »Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut«; Satz: Gesangbuch 1926
93	Halleluja! Auferstanden	Text: Theodor Kübler nach dem englischen "Halleluja, He Is Risen" von Philip Paul Bliss 19. Jh.; Melodie: Friedrich Linde vor 1925; Satz: nach Friedrich Linde
94	Jubelklänge, Festgesänge	Text: G. Samuel Paul Schweickher 1880 nach dem englischen "Joy-Bells Ringing, Children Singing" von Josephine Pollard 1867; Melodie: Henry Tucker 1867; Satz: Gesangbuch 1926
95	Freut Euch, ihr Christen, frohlocket und singet	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880; Melodie und Satz: Franz Abt 19. Jh.
96	Sei uns begrüßet, du Fürst des Lebens	Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Ansbach 1664/Halle 1714 zu »Lobe den Herren, o meine Seele«; Satz: Gesangbuch 1926
97	Wer kann dieses Wunder fassen	Text: Heinz Wigmann 1965; Melodie: Johann Georg Christian Störl 1711; Satz: aus Gemeindelieder 1978
98	Er ist erstanden, halleluja	Text: Ulrich S. Leupold 1969 nach dem Suaheli-Lied »Mfurahini, haleluya« von Bernard Kyamanywa 1966; Melodie: aus Tansania; Satz: Manfred Schlenker 1990
99	Auf Christi Himmelfahrt allein	Text: Ernst Sonnemann 1661 nach Josua Wegelin 1636; Melodie: Wittenberg 1533 (Martin Luther 1529?) zu »Es ist gewisslich an der Zeit«; Satz: Bernhard Henking 1952
100	Jesus Christus herrscht als König	Text: Philipp Friedrich Hiller 1757; Melodie: um 1800 (W. A. Mozart oder Dr. Gottfried von Fellenberg?); Satz: Gesangbuch 1926
101	Der Herr fährt auf gen Himmel	Text: Gottfried Wilhelm Sacer 1661; Melodie: Johann Ludwig Steiner 1723/Johannes Schmidlin 1767; Satz: Bernhard Henking 1952
102	Über aller Himmel Heere	Text: Balthasar Münter 1772; Melodie: Philipp Nicolai 1599 zu »Wachet auf, ruft uns die Stimme«; Satz: nach »Wir loben Gott« 1994
103	Ihr aufgehobnen Segenshände	Text: Karl Bernhard Garve 1825; Melodie: Halle 1704 zu »Wie groß ist des Allmächtigen Güte«; Satz: Gesangbuch 1926
104	Die Sach ist dein, Herr Jesus	Text: Samuel Preiswerk 1829 (Str. 1+2) und Felician Martin von

	Christ	Zeremba 1869 (Str. 3); Melodie: Landshut 1777, bei Johann Michael Haydn 1822; Satz: Neues Gemeinschaftsliederbuch 1955
105	Der Geist des Herrn erfüllt das All	Text: Maria Luise Thurmair-Mumelter 1946; Melodie und Satz: Melchior Vulpius 1609 zu »Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all«
106	Komm, o komm, du Geist des Lebens	Text: Heinrich Held 1658; Melodie: Meiningen 1693 (Johann Christoph Bach?); Satz: Gesangbuch 1926
107	Zieh ein zu deinen Toren	Text: Paul Gerhardt 1653; Melodie: Johann Crüger 1653 zu »Kommt her, ihr seid geladen«; Satz: Bernhard Henking 1952
108	O Heiliger Geist, kehre bei uns ein	Text: Michael Schirmer 1640; Melodie: Straßburg 1538/Philipp Nicolai 1599 zu »Wie schön leuchtet der Morgenstern«; Satz: Gesangbuch 1926
109	O Heiliger Geist, o heiliger Gott, du Tröster	Text: Altenburg 1651 (Johannes Niedling?); Melodie: Köln 1623, Samuel Scheidt 1650; Satz: Bernhard Henking 1952
110	Schmückt das Fest mit Maien	Text: Benjamin Schmolck 1715; Melodie: Christian Friedrich Witt 1715; Satz: Hans Egg 2001
111	O Gott, o Geist, o Licht des Lebens	Text: Gerhard Tersteegen 1745; Melodie: Basler Gesangbuch 18. Jh.; Satz: aus Reichslieder 1931
112	Höchster Tröster, komm hernieder	Text: Ehrenfried Liebich 1768; Melodie: Johann Georg Ebeling 1666 zu »Warum sollt ich mich denn grämen«; Satz: nach Gesangbuch 1926
113	Geist vom Vater und vom Sohn	Text: Heinrich Julius Tode 1771; Melodie: Johann Georg Stötzel 1744; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
114	Geist der Wahrheit, lehre mich	Text: Samuel Gottlieb Bürde 1831; Melodie: Johann Rudolf Ahle 1664/Wolfgang Carl Briegel 1687 zu »Liebster Jesus, wir sind hier«; Satz: nach Johann Rudolf Ahle 1664 und Georg Philipp Telemann 1730
115	O komm, du Geist der Wahrheit	Text: Karl Johann Philipp Spitta 1833; Melodie: Gottfried Wilhelm Fink 19. Jh. zu »Wir wissen, was wir glauben«; Satz: Gesangbuch 1926
116	Herr, sende deinen Geist	Text: Hanns Lilje 1938 nach dem Englischen von Edwin Hatch 1878; Melodie: Herbert Stanley Oakeley 1875; Satz: aus Gemeindelieder 1978
117	Geist des Glaubens, Geist der Stärke	Text: Karl Johann Philipp Spitta 1833; Melodie und Satz: Halle 1704 zu »O Durchbrecher aller Bande«
118	Komm, Schöpfer Geist, kehre bei uns ein, besuch	Text: Heinrich Bone 1847 nach dem lateinischen »Veni creator spiritus«; Melodie: Köln 1741; Satz: Heinrich Rahe vor 1975
119	Lobt Gott in allen Landen	Text: Martin Behm 1606; Melodie: Johann Steuerlein 1575; Satz: nach Johann Steuerlein 1575
120	Geh aus, mein Herz, und suche Freud	Text: Paul Gerhardt 1653; Melodie: Augustin Harder 1813; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
121	Auf, stimmet für der Ernte Segen	Text: Karl Ludwig Lentz 19. Jh.; Melodie: Halle 1704 zu »Wie groß ist des Allmächtigen Güte«; Satz: Gesangbuch 1926
122	Wir pflügen und wir streuen	Text: Mathias Claudius 1783; Melodie: Hannover 1800; Satz: John Bacchus Dykes 1861
123	Meinem Gott gehört die Welt	Text: Arno Pötzsch 1934/1949; Melodie und Satz: Christian Lahusen 1948
124	Herr, ich sehe deine Welt	Text und Melodie: Peter Strauch 1986; Satz: Gordon Schultz 1987
125	Wenn wir unsre Gaben bringen	Text und Melodie: Kathi Stimmer-Salzedo 1992; Satz: Hans Egg 2001
126	Erfreue dich, Himmel,	Text: Straßburger Gesangbuch 1697 (Str. 1) und Maria Luise

	erfreue dich, Erde	Thurmair-Mumelter 1967 (Str. 2–6) nach Psalm 148; Melodie: Augsburg 1669, Bamberg 1691; Satz: Helmut Ristenpart 1994
127	Wachet auf, ruft uns die Stimme	Text und Melodie: Philipp Nicolai 1599; Satz: nach »Wir loben Gott« 1994
128	Ich bin zur Ewigkeit geboren	Text: Reformiert-Apostolisches Gesangbuch 1926; Melodie: Johann Balthasar Reimann 1747 zu »Dies ist die Nacht, da mir erschienen«; Satz: Gesangbuch 1926
129	Nach einer Prüfung kurzer Tage	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: Johann Gottfried Schicht 1823 zu »Gott, dir gefällt kein gottlos Wesen«; Satz: nach Gesangbuch 1910
130	Himmelan geht unsre Bahn	Text: Benjamin Schmolck 1731; Melodie: Berlin 1653 (Johann Crüger?) zu »Jesus, meine Zuversicht«; Satz: Gesangbuch 1926
131	Wir warten dein, o Gottessohn	Text: Aus dem Diakonissenliederbuch vor 1900 nach Philipp Friedrich Hiller 1767; Melodie: Severus Gastorius 1679 zu »Was Gott tut, das ist wohlgetan«; Satz: nach Nürnberger Gesangbuch 1690
132	Einen Tag im Himmel leben	Text: Philipp Friedrich Hiller 1767; Melodie: Christoph Dölker 1876; Satz: aus Missionsharfe 1899
133	Fort, fort mein Herz zum Himmel	Text: Johann Ludwig Konrad Allendorf 1726; Melodie: aus Westfalen und Pommern 1856; Satz: Gesangbuch 1926
134	Reich des Herrn	Text: Karl Bernhard Garve 1825; Melodie: Halle 1704 zu »Fahre fort, fahre fort«; Satz: nach Gesangbuch 1926
135	Fahre fort, fahre fort	Text: Johann Eusebius Schmidt 1704; Melodie: Halle 1704; Satz: nach Gesangbuch 1926
136	Auf ewig bei dem Herrn	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880 nach dem englischen "For Ever with the Lord" von James Montgomery 1835; Melodie: Isaac Baker Woodbury 1835; Satz: Gesangbuch 1926
137	Wo findet die Seele die Heimat, die Ruh	Text: Ludwig Jörgens 1827 nach dem englischen "Mid Palaces and Pleasures" ("Home Sweet Home") von John Howard Payne 1823; Melodie: nach Henry Rowley Bishop 1823 (Irische Volksweise); Satz: nach Gesangbuch 1926
138	Zehntausend mal Zehntausend	Text: Philipp Bickel vor 1906 nach dem englischen "Ten Thousand Times Ten Thousand" von Henry Alford 1867/1870; Melodie: Ira David Sankey 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
139	Stimmt an mit vollem Klang	Text: Walter Rauschenbusch vor 1906 nach dem englischen "Come, We that Love the Lord" von Isaac Watts 1707 und Robert Lowry 1867 (Refrain); Melodie: Gesangbuch 1906; Satz: nach Gesangbuch 1926
140	Wo keine Wolke mehr sich türmt	Text: Walter Rauschenbusch vor 1906 nach dem Englischen von L. W. Mansfield 19. Jh.; Melodie: George Coles Stebbins 19. Jh.; Satz: nach Gesangbuch 1926
141	Treff ich dich wohl bei der Quelle	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880 nach dem englischen "Will You Meet Me at the Fountain" von Philip Paul Bliss 1874; Melodie: Philip Paul Bliss 1874; Satz: Gesangbuch 1926
142	Herrliches, liebliches Zion	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880 nach dem englischen "Beautiful Valley of Eden" von William Orcutt Cushing 1875; Melodie: William Fisk Sherwin 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
143	Gleich wie die schimmernden Sterne erblassen	Text: Gesangbuch 1910 nach dem englischen "Fading away like the Stars of the Morning" von Horatius Bonar vor 1873; Melodie: Ira David Sankey vor 1873; Satz: nach Gesangbuch 1910/1926
144	Ich weiß ein herrlich Land	Text: Gesangbuch 1910; Melodie und Satz: Emanuel Gohle vor 1910
145	Wir möchten Jesus sehn, der	Text: Gesangbuch 1926; Melodie: Ludwig Bohrmann vor 1926; Satz:

	einst auf Erden	nach Ludwig Bohrmann
146	Der König kommt, ertönt der Ruf	Text: Gesangbuch 1906; Melodie und Satz: Emanuel Gohle vor 1906
147	Über den Sternen, da wird es einst tagen	Text: Ida von Hahn-Hahn 19. Jh.; Melodie und Satz: Franz Abt 19. Jh. zu »Freut Euch, ihr Christen, frohlocket«
148	Lobpreiset unsern Gott	Text und Melodie: Kommunität Gnadenthal 1976; Satz: Maxime Kovalevsky vor 1987
149	Du sollst nicht müde werden	Text und Melodie: Peter Strauch 1983; Satz: Klaus Heizmann 1987
150	Freut euch! Der Herr ist nah!	Text: Günter Balders 1992 nach dem englischen "Rejoice, the Lord is King" von Charles Wesley 1744; Melodie und Satz: John Darwall 1770
151	Bist du bereit, wenn Christus erscheint	Text: Peter Strauch vor 1987 nach dem Negro Spiritual "Where Shall I Be"; Melodie: Negro Spiritual; Satz: Manfred Schenk 1987
152	Herr Jesus Christ, dich zu uns wend	Text: Wilhelm II. Herzog zu Sachsen-Weimar (?) 1648 (Str. 1–3), Gotha 1651 (Str. 4); Melodie: Gochsheim/Redwitz 1628, Görlitz 1648; Satz: nach Gotha 1651
153	Herr, öffne mir die Herzenstür	Text: Johann Olearius 1671 (Str. 1+2), Gotha 1651 (Str. 3); Melodie: Gochsheim/Redwitz 1628, Görlitz 1648 zu »Herr Jesus Christ, dich zu uns wend«; Satz: nach Gotha 1651
154	Wach auf, mein Herz, und singe	Text: Paul Gerhardt 1647; Melodie: Nikolaus Selnecker 1587 zu »Nun lasst uns gehn und treten«, Johann Crüger 1649; Satz: nach Nikolaus Selnecker 1587 und Bartholomäus Gesius 1603
155	Die güldne Sonne, voll Freud und Wonne	Text: Paul Gerhardt 1666; Melodie: Johann Georg Ebeling 1666; Satz: nach Johann Georg Ebeling 1666
156	Liebster Jesus, wir sind hier, dich	Text: Tobias Clausnizer 1663; Melodie: Johann Rudolf Ahle 1664/Wolfgang Carl Briegel 1687; Satz: nach Johann Rudolf Ahle 1664 und Georg Philipp Telemann 1730
157	Aus meines Herzens Grunde	Text: Georg Niege vor 1585; Melodie: David Wolder vor 1598; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-Methodistischen Kirche 1969
158	Morgenglanz der Ewigkeit	Text: Christian Anton Philipp Knorr von Rosenroth 1684; Melodie: Johann Rudolf Ahle 1662, Halle 1704; Satz: nach Halle 1704
159	Lobet den Herren, alle die ihn ehren	Text: Paul Gerhardt 1653; Melodie: Johann Crüger 1662; Satz: nach Johann Crüger 1662
160	Gott des Himmels und der Erden	Text: Heinrich Albert 1642; Melodie: Heinrich Albert 1642; Satz: nach Gesangbuch 1926
161	Halleluja, schöner Morgen	Text: Jonathan Krause 1739; Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880 zu »Weicht, ihr Berge, fallt, ihr Hügel, Gottes«; Satz: Gesangbuch 1926
162	Großer Gott von alten Zeiten	Text: Kaspar Neumann 1711; Melodie: Heinrich Albert 1642 zu »Gott des Himmels und der Erden«; Satz: nach Gesangbuch 1926
163	Seid stille, Sinn und Geist	Text: Valentin Ernst Löscher 1701; Melodie: Adam Krieger 1657 zu »O Gott, du frommer Gott«; Satz: nach »Wir loben Gott« 1994
164	Mein erst Gefühl sei Preis und Dank	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: um 1570, bei Michael Praetorius 1610; Satz: Gesangbuch 1926
165	Licht vom Licht, erleuchte mich	Text: Benjamin Schmolck 1715; Melodie: Berlin 1653 (Johann Crüger?) zu »Jesus, meine Zuversicht«; Satz: Gesangbuch 1926
166	Liebster Heiland, nahe dich	Text: Gerhard Tersteegen 1729; Melodie: geistlich Braunschweig 1686 zu »Straf mich nicht in deinem Zorn«; Satz: Gesangbuch 1926
167	Mache dich, mein Geist, bereit	Text: Johann Burchard Freystein 1695; Melodie: geistlich Braunschweig 1686 zu »Straf mich nicht in deinem Zorn«; Satz:

		Gesangbuch 1926
168	Tut mir auf die schöne Pforte	Text: Benjamin Schmolck 1734; Melodie: Joachim Neander 1680; Satz: Gemeinschaftsliederbuch 1983
169	Dich rühmt der Morgen	Text: Jörg Zink 20. Jh.; Melodie: Giovanni Giacomo Gastoldi 1591/geistlich Erfurt 1598 zu »In dir ist Freude«; Satz: nach Giovanni Giacomo Gastoldi 1591
170	Wie lieblich ist es sonntags früh	Text: Gesangbuch 1910; Melodie: Gesangbuch 1910 nach einer rheinischen Volkswaise nach 1860; Satz: Gesangbuch 1926
171	O wie freun wir uns der Stunde	Text: Karl Johann Philipp Spitta 1843; Melodie: Emanuel Gohle vor 1906 zu »Geht es auch durch Sturm und Wetter«; Satz: Gesangbuch 1926
172	Froh versammelt sind wir hier	Text: Reformiert-Apostolisches Gesangbuch 1926; Melodie: geistlich Braunschweig 1686 zu »Straf mich nicht in deinem Zorn«; Satz: Gesangbuch 1926
173	Du hast uns, Herr, gerufen, und darum sind wir hier	Text und Melodie: Kurt Rommel 1967; Satz: Herbert Beuerle 1974
174	Ausgang und Eingang	Text und Melodie: Joachim Schwarz 1962; Satz: Hans Egg 2002
175	Dies ist der Tag des Herrn	Text: Klaus Heizmann; Melodie und Satz: John Darwall 1770 zu »Freut euch! Der Herr ist nah«
176	Hehr und heilig ist die Stätte	Text: Gesangbuch 1906 nach August Hermann Niemeyer um 1800; Melodie: 17. Jh. nach Louis Bourgeois 1551 zu »Freu dich sehr, o meine Seele«; Satz: Gesangbuch 1926
177	O seliger Sonntag, du Tag meines Herrn	Text: Wilhelm Ahrens 1893; Melodie: nach Henry Rowley Bishop 1823 (Irische Volkswaise) zu »Wo findet die Seele die Heimat«; Satz: Gesangbuch 1926
178	Ich freu mich auf den Tag mit dir	Text und Melodie: Kommunität Gnadenthal 1976; Satz: Helmut Brand vor 1987
179	Seht, wie der Morgen lichtet die Nacht	Text: Walter Buder vor 1994; Melodie: Jo Akepsimas vor 1994; Satz: Hans Egg 2001
180	Danke für diesen guten Morgen	Text, Melodie und Satz: Martin Gotthard Schneider 1963
181	Hell strahlt die Sonne, der Tag ist erwacht	Text und Melodie: Peter Strauch 1974; Satz: nach Gordon (Paul) Schultz 1987
182	Allein Gott in der Höh sei Ehr	Text: Nikolaus Decius um 1522 nach dem lateinischen »Gloria in excelsis Deo« 4. Jh. (Str. 1–3) und Rostock 1525 (Str. 4); Melodie: Nikolaus Decius 1523 nach dem Gloria der Ostermesse 11. Jh., Leipzig 1539; Satz: Paul Müller-Zürich 1952
183	Vom Aufgang der Sonne	Text: Psalm 113,3; Melodie: Paul Ernst Ruppel 1937; Satz: Hans Egg 2002
184	Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: Choralbuch v. Doles 1758, Joachim Quantz 1760; Satz: Bernhard Henking 1952
185	Danket dem Herrn	Text: Karl Friedrich Wilhelm Herrose vor 1810; Melodie und Satz: Karl Friedrich Schulz 1810
186	Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: Peter Sohren (Sohr) 1668 zu »Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut«; Satz: Gesangbuch 1926
187	Lobt froh den Herrn, ihr jugendlichen Chöre	Text: Georg Gessner 1795; Melodie: Hans Georg Nägeli 1815; Satz: nach Gesangbuch 1926
188	Du meine Seele, singe	Text: Paul Gerhardt 1653 nach Psalm 146; Melodie: Johann Georg Ebeling 1666; Satz: Bernhard Henking 1952

189	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	Text: David Denicke 1646; Melodie: Hannover 1646; Satz: nach Choralbuch Göttingen 1780 und Bernhard Henking 1952
190	Danket, danket dem Herrn	Text: Psalm 136,1; Melodie: unbekannt 20. Jh.; Satz: Hans Egg 2002
191	Lobet und preiset, ihr Völker den Herrn	Text: Psalm 67,4-6; Melodie: vor 1913; Satz: Hans Egg 2002
192	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	Text: Johann Jakob Schütz 1675; Melodie: Peter Sohren (Sohr) 1668; Satz: Gesangbuch 1926
193	Sende dein Licht und deine Wahrheit	Text: nach Psalm 43,3; Melodie: Johann Christian Friedrich Schneider 1827, Otto Riethmüller 1932; Satz: Hans Egg 2002
194	Dir, dir, o Höchster, will ich singen	Text: Bartholomäus Crassellius 1695; Melodie: Hamburg 1690, Halle 1704, Schaffhausen 1841; Satz: Gesangbuch 1926
195	In Gottes Namen fang ich an	Text: Salomo Liscow 1674; Melodie: Peter Sohren (Sohr) 1668 zu »Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut«; Satz: Gesangbuch 1926
196	Wunderbarer König	Text: Joachim Neander 1680; Melodie: Joachim Neander 1680; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
197	Himmel, Erde, Luft und Meer	Text: Joachim Neander 1680; Melodie: Georg Christoph Strattner 1691; Satz: nach Wolfgang Stockmeier 1991
198	Lobe den Herren, o meine Seele	Text: Johann Daniel Herrnschmidt 1714 nach Psalm 146; Melodie: Ansbach 1664/Halle 1714; Satz: Gesangbuch 1926
199	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	Text: Joachim Neander 1680; Melodie: Stralsund 1665; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz 1952
200	Wie groß ist des Allmächtigen Güte	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: Halle 1704; Satz: Gesangbuch 1926
201	Großer Gott, wir loben dich	Text: Ignaz Franz 1771 nach dem lateinischen »Te Deum laudamus« 4. Jh.; Melodie: Wien um 1774; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz 1952
202	Singt, singt dem Herren neue Lieder	Text: Matthias Jorissen 1798 nach Psalm 98; Melodie: Guillaume Franc 1543 zu »Dankt, dankt dem Herrn, jauchzt, volle Chöre«; Satz: nach Claude Goudimel 1564/1565
203	Stimmt zu Gottes Ehren froh ein Loblied an	Text: Heinz Fuhrmann 1961 nach Johanna Meyer vor 1891; Melodie: Heinz Fuhrmann 1961; Satz: Friedrich Hänssler 1987
204	Auf, Christen, stimmt ein Loblied an	Text: Hermann Moritz Görcke 1844; Melodie: Johann Georg Frech vor 1864; Satz: Gerhardt Ziegler 1991
205	Schönster Herr Jesus	Text: Münster in Westfalen 1677 und Heinrich August Hoffmann von Fallersleben 1842 (Str. 2); Melodie: Nach einer schlesischen Volksweise bei Heinrich August Hoffmann von Fallersleben 1842; Satz: Gesangbuch 1926
206	O Gott, dir sei Ehre, der Großes getan	Text: Charlotte Sauer-Köhler 1955 nach dem englischen "To God Be the Glory" von Francis Jane van Alstyne-Crosby (Fanny Crosby) 1875; Melodie und Satz: William Howard Doane 1875
207	Erkennt und erhebt den Herrn dieser Welt	Text: Günter Balders 1993 nach Psalm 104 und dem englischen "O Worship the King" von Robert Grant 1833; Melodie und Satz: William Croft 1708
208	Vergiss nicht zu danken dem ewigen Herrn	Text: Heino Tangermann 1965 nach Psalm 103 und dem schwedischen "Jog skulle ej sörja" von Nils Frykman 1879; Melodie: Paul John Ongman 1957; Satz: Klaus Heizmann vor 1987
209	Herr, dir sei Preis! Du bist herabgekommen	Text: Carl Friedrich Brockhaus 1858; Melodie: Clement Müller vor 1898; Satz: Gesangbuch 1926
210	Unser Mund, der ist voll Jubel	Text und Melodie: Kommunität Gnadenthal 1972; Satz: Gordon

		(Paul) Schultz 1991
211	Gott ist immer noch Gott	Text und Melodie: Eberhard Laue 1980; Satz: Gerhardt Ziegler 1987
212	Hallelu', hallelu', hallelu', halleluja	Text: Hans-Ludwig Berger 20. Jh.; Melodie: unbekannt 20. Jh.; Satz: Friedrich Hänssler 1987
213	Unser Vater in dem Himmel, dir allein	Text: Peter Strauch 1979 nach dem schwedischen "Du är värdig lov och ära" von Per-Olof Karlsson; Melodie: Per-Olof Karlsson; Satz: Rolf Johanssons 1987
214	Singt dem Herrn ein neues Lied, niemand	Text: Georg Adolf Kempf 1941; Melodie und Satz: Alfred Stier 1949
215	Gnade, Friede, Heil, Erbarmen	Text: Otto Güttinger vor 1952; Melodie: Christoph Anton 1643 zu »Alle Menschen müssen sterben«; Satz: Achtörtiges Gesangbuch 1891
216	Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich	Text: Gitta Leuschner 1977; Melodie: Keith Chrysler 1978 zu dem englischen "Let the Glory of the Lord"; Satz: Hans Egg 2002
217	Laudato si, o mi Signore	Text: Winfried Pilz 1975 (Str. 1-5 nach Daniel 3,57-82) und aus dem Sonnengesang des Franz von Assisi 1225; Melodie: aus Italien 20. Jh.; Satz: Hans Egg 2001
218	In dem Herren freuet euch	Text: Kurt Müller-Osten 1941; Melodie und Satz: Christian Lahusen 1948
219	Mein Herz und Geist erheben dich	Text: Detlev Block 1978; Melodie: Johann Crüger 1653 nach Louis Bourgeois, Genf 1551, zu »Nun danket all und bringet Ehr«; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Probeband 1941
220	Jesus Christus, Herr und Gott	Text und Melodie: Kommunität Gnadenthal um 1975; Satz: Hans Egg 2001
221	Hört den großen starken Namen	Text: Wolf Rahn vor 1987; Melodie: Martin Gresing/Siegfried Rams vor 1987; Satz: Siegfried Rams 1987
222	Gott, mein Herr, es ist mir ernst	Text: Jürgen Werth 1982; Melodie: Johannes Nitsch 1987; Satz: Johannes Nitsch 1987 (Refrain), Hans Egg 2004 (Strophe)
223	Sing mit mir ein Halleluja	Text und Melodie: Thomas Eger 1973; Satz: Gerhardt Ziegler vor 1991
224	Ich will dem Herren singen	Text: Arno Pötzsch 1951; Melodie und Satz: Erna Woll 1959/1998
225	Danke, Herr Jesus	Text und Melodie: Thomas Eger 1975; Satz: Hans Egg 1997
226	Dass du mich einstimmen lässt in deinen Jubel	Text und Melodie: Kommunität Gnadenthal 1977; Satz: Hans- Werner Scharnowski 1993
227	Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen	Text: Klaus Heizmann 1983 nach Psalm 9,2-3 und dem französischen «Je louerai l'éternel» von Alain Bergèse 1976; Melodie und Satz: Alain Bergèse 1976
228	Freuet euch allezeit, freut euch in dem Herrn	Text: Werner Arthur Hoffmann 1991 nach Philipper 4,4-7; Melodie: Werner Arthur Hoffmann 1991; Satz: Hans Egg 2000
229	Lasst uns miteinander, lasst uns miteinander	Text und Melodie: unbekannt 20. Jh.; Satz: Hans Egg 2002
230	Wohl denen, die da wandeln	Text: Cornelius Becker 1602 nach Psalm 119; Melodie und Satz: Heinrich Schütz 1661
231	Himmel und Erde müssen vergehn	Text: Matthäus 24,25; Melodiebearbeitung: Hans-Ludwig Berger vor 1972; Satz: Hans Egg 2002
232	Herr, dein Wort, die edle Gabe	Text: Str. 1 Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf 1725, Str. 2 Christian Gregor 1778; Melodie und Satz: Halle 1704 zu »O Durchbrecher aller Bande«
233	Aus irdischem Getümmel	Text: Christoph Carl Julius Asschenfeld 1823; Melodie und Satz:

		Melchior Teschner 1614 zu »Valet will ich dir geben«
234	Licht, das in die Welt gekommen	Text: Ewald Rudolph Stier 1827; Melodie: Heinrich Albert 1642 zu »Gott des Himmels und der Erden«; Satz: nach Gesangbuch 1926
235	Der Herr ist Gott und keiner mehr	Text: Johann Andreas Cramer 1765; Melodie: Wittenberg 1533 (Martin Luther 1529?) zu »Es ist gewisslich an der Zeit«; Satz: Bernhard Henking 1952
236	Ich will streben nach dem Leben	Text: Philipp Friedrich Hiller 1767; Melodie und Satz: Gütersloh 1852
237	Das sei alle meine Tage	Text: Friedrich August Gottreu Tholuck 1839; Melodie: unbekannt um 1800 (W. A. Mozart oder Dr. Gottfried von Fellenberg?) zu »Jesus Christus herrscht als König«; Satz: Gesangbuch 1926
238	Ich schäme mich des Heilands nicht	Text: Hedwig von Redern 1897; Melodie: Thomas Jackson 1783 zu »Wie bist du mir so innig gut«; Satz: Gesangbuch 1926
239	Hört, die Himmelsglocken schallen	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880 nach dem englischen "The Gospel Bells are Ringing" von Samuel Wesley Martin 1873; Melodie: Samuel Wesley Martin 1873; Satz: Gesangbuch 1926
240	Eine Botschaft voll Erbarmen	Text: Hans Jakob Breiter 19. Jh.; Melodie: Charles Crozat Converse 1868 zu »Welch ein Freund ist unser Jesus«; Satz: Gesangbuch 1926
241	Höret, ein schmaler Weg	Text: Albert Zutavern 19. Jh. nach dem Englischen von Birdie E. Fink 19. Jh.; Melodie: Birdie E. Fink?; Satz: Gesangbuch 1926
242	Jesus liebt mich allezeit	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875; Melodie: Thomas Hastings 1874 zu »Fels des Heils, geöffnet mir«; Satz: Gesangbuch 1926
243	Wort des Lebens, lautre Quelle	Text: Karl Johann Philipp Spitta 1833; Melodie: Emanuel Gohle vor 1906 zu »Geht es auch durch Sturm und Wetter«; Satz: Gesangbuch 1926
244	Ich juble es in heller Wonne	Text und Melodie: Gesangbuch 1906; Satz: nach Gesangbuch 1926
245	Seliges Wissen: Jesus ist mein	Text: Heinrich Rickers 1909 nach dem englischen "Blessed Assurance, Jesus Is Mine" von Francis Jane van Alstyne-Crosby (Fanny Crosby) 1873; Melodie: Phoebe Knapp-Palmer 1873; Satz: Friedrich Hänssler 1987
246	Schalle wieder im höhern Chor	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt nach dem englischen "Sing Them over again to Me" von Philip Paul Bliss 1874; Melodie: Philip Paul Bliss 1874; Satz: nach Gesangbuch 1926
247	Vater, ich will dich preisen	Text und Melodie: Walter Gschwandter 1979; Satz: Daniel Hofsommer 1993
248	Singt ein Lied von Gott, dem Schöpfer dieser Welt	Text und Melodie: Peter Strauch 1999; Satz: Hilmar Ludwig 2001
249	Alles vermag ich durch den, der mich stark macht	Text und Melodie: Hildegard Hendrichs 1976; Satz: Wolfgang Kabus 1993
250	Du, Herr, gabst uns dein festes Wort	Text: Lutz Hoffmann/Franz Mausberg/Karl Norres/Leo Schuhen 1965; Melodie: Negro Spiritual; Satz: nach Orlando De Martin 1980
251	Unser Leben sei ein Fest	Text: Josef Metternich Team 1972 (1. Str.) und Kurt Rose 1982 (2. Str.); Melodie: Peter Janssens 1972; Satz: Hans Egg 2001
252	Der du das All regierst voll Herrlichkeit und Macht	Text: Diakonissenmutterhaus Aidlingen nach dem englischen "The God of Abraham Praise!" vor 1979; Melodie: aus Israel; Satz: Meyer Lyon 1979
253	Es ist ein Wort ergangen	Text: Arno Pötzsch 1935; Melodie und Satz: Melchior Vulpianus 1609 zu »Christus, der ist mein Leben«
254	Jesus, wir sehen auf dich	Text, Melodie und Satz: Peter Strauch 1981
255	Am Morgen will ich singen	Text: Georg Schmid 1990 nach Psalm 92; Melodie: nach

		Bartholomäus Gesius 1605; Satz: nach Michael Praetorius 1610
256	Christus, das Licht der Welt	Text: Otmar Schulz 1972 und Sabine Leonhardt 1972 nach dem englischen "Christ Is the World's Light" von Fred Pratt Green 1968; Melodie: Pariser Antiphonar 1681; Satz: Dietrich Schuberth 1989/1996
257	Alles ist eitel, du aber bleibst	Text: Gerhard Fritzsche 1942; Melodie: Theophil Rothenberg 1942; Satz: Hans Egg 2002
258	Herr, mach uns stark im Mut, der dich bekennt	Text: Anna Martina Gottschick 1972 nach dem englischen "For all the Saints" von William Walsham How 1864; Melodie und Satz: Ralph Vaughan Williams 1906
259	Aus tiefer Not schrei ich zu dir	Text: Martin Luther 1524 nach Psalm 130; Melodie: Wolfgang Dachstein 1524; Satz: Gesangbuch 1926
260	Tretet her zum Tisch des Herrn	Text: Johann Georg Müller 1688; Melodie: geistlich Braunschweig 1686 zu »Straf mich nicht in deinem Zorn«; Satz: Gesangbuch 1926
261	Wie bist du mir so innig gut	Text: Gerhard Tersteegen 1724; Melodie: Thomas Jackson 1783; Satz: Gesangbuch 1926
262	In Gottes Reich geht niemand ein	Text: Conrad Gebhardt Stübner 1727; Melodie: Mainz um 1390/Nürnberger Gesangbuch 1523/24; Satz: nach Gesangbuch 1906
263	Jesus nimmt die Sünder an	Text: Erdmann Neumeister 1718; Melodie: Johann Ulich 1674 zu »Meinen Jesus lass ich nicht«; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
264	Gib mir ein reines Herz	Text: Johann Friedrich Starck 18. Jh.; Melodie: Johann Crüger 1647 zu »Nun danket alle Gott«; Satz: Gesangbuch 1926
265	Ich komme vor dein Angesicht	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: Gochsheim/Redwitz 1628, Görlitz 1648 zu »Herr Jesus Christ, dich zu uns wend«; Satz: nach Gotha 1651
266	Hier ist mein Herz	Text: Ehrenfried Liebich 1768; Melodie: Dora Rappard-Gobat 1875; Satz: Gesangbuch 1926
267	Ein volles, freies, ewiges Heil	Text und Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875; Satz: Hans Egg 1998 nach Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875
268	Ich weiß einen Strom, dessen herrliche Flut	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "O Have You not Heard of a Beautiful Stream" von Reuben Archer Torrey jun. 1865; Melodie: Asa Hull 1865; Satz: Gesangbuch 1926
269	Komm doch zur Quelle des Lebens	Text: W. Appel vor 1906 nach dem englischen "Come with Thy Sins to the Fountain" von Francis Jane van Alstyne-Crosby (Fanny Crosby) 1885; Melodie: Gesangbuch 1906 in Anlehnung an die Originalmelodie von George Coles Stebbins 1885; Satz: Gesangbuch 1926
270	Bist du ein Christ nach dem Bekenntnis	Text: Gesangbuch 1910; Melodie: Johann Ludwig Friedrich Hainlin um 1790 zu »Mir ist Erbarmung widerfahren«; Satz: Gesangbuch 1926
271	Gehe nicht vorbei, o Heiland	Text: C. Ott 1892 nach dem englischen "Pass Me not" von Francis Jane van Alstyne-Crosby (Fanny Crosby) 1868; Melodie: William Howard Doane 1870; Satz: Gesangbuch 1910
272	Ich weiß ein Wort so herrlich	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880 nach dem englischen "O Word of Words" von Mrs James Gibson Johnson 1876; Melodie: James Mac Granaham 1876; Satz: Gesangbuch 1926
273	Darf ich wiederkommen	Text: Str. 1–2 Hermann Heinrich Grafe 1860, Str. 3–4 Julius Köbner 1860; Melodie: Ludwig Bohrmann vor 1926; Satz: nach Ludwig Bohrmann

274	Nur einen Wunsch, nur ein Verlangen	Text und Melodie aus »Zions Perlenchöre« herausgegeben von Ernst (Heinrich) Gebhardt 1870; Satz: Gesangbuch 1910
275	Kehr zurück zur ersten Liebe	Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875; Satz: Gesangbuch 1910
276	Wer da will, der komme! Ruft, ruft es laut	Text: Theodor Kübler 19. Jh. nach dem englischen "Whosoever Heareth" von Philip Paul Bliss 1870; Melodie: Philip Paul Bliss 1870; Satz: nach Philip Paul Bliss
277	Komm zu dem Heiland, komme noch heut	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "Come to the Saviour, Make no Delay" von George Frederik Root 1873; Melodie: George Frederik Root 1873; Satz: Gesangbuch 1926
278	Frisch von dem Thron des Lammes	Text: Theodor Kübler vor 1880 nach dem englischen "Fresh from the Throne" von Horatius Bonar 1859; Melodie: Robert Lowry vor 1873; Satz: nach Gesangbuch 1926
279	Hier ist Jesus, willst du Gnade	Text und Melodie: Gesangbuch 1906; Satz: nach Gesangbuch 1926
280	Hast du keinen Raum für Jesus	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1886 nach dem englischen "Have You any Room for Jesus" von Daniel Webster Whittle 1873; Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1886(?); Satz: aus Pfingst-Jubel 1987
281	Es fließt ein Strom so klar und rein	Text: Gesangbuch 1906; Melodie und Satz: Emanuel Gohle vor 1906
282	O komm doch zu Jesus und glaube an ihn	Text: Theodor Kübler vor 1880 nach dem englischen "Oh Come to the Savior" von Francis Jane van Alstyne-Crosby (Fanny Crosby) 1875; Melodie: Hubert Platt Main 1875; Satz: nach Gesangbuch 1926
283	Zu deinem Altar trete ich	Text: Heinz Wigmann nach 1945; Melodie und Satz: Hans Welskopf um 1960
284	Herr, so oft hab ich dich gebeten	Text und Melodie: Peter Strauch; Satz: Hans-Jürgen Schöllmann
285	Nehmt und esst, das ist der Leib	Text: Dieter Stork 1978; Melodie: Siegfried Fietz 1978; Satz: Hans Egg 1994
286	Mein Heiland Jesus Christ	Text: Hermann Bergmann vor 1993; Melodie: Hartmut Wortmann vor 1993; Satz: Hans Egg 1995
287	Komm, sag es allen weiter	Text: Friedrich Walz 1964; Melodie: Negro Spiritual "Go, Tell it on the Mountain"; Satz: nach Wolfgang Elger 1985
288	Nimm, o Herr, die Gaben, die wir bringen	Text: unbekannt 20. Jh.; Melodie: Andrew Lloyd Webber/Tim Rice 1970; Satz: Hans Egg 2001
289	Jesus Christus starb für mich	Text, Melodie und Satz: Peter Strauch 1971
290	Kommt mit Gaben und Lobgesang	Text: Detlev Block 1988 nach dem englischen "Let Us Talents and Tongues Employ" von Fred Kaan 1975; Melodie: Doreen Potter 1972 nach einem Volkslied aus Jamaica; Satz: Hans Egg 1996
291	Alle Menschen, höret auf dies neue Lied	Text: Sigisberg Kraft 1974 nach dem holländischen „Alle mensen luistert" von Simon Jelsma 1966; Melodie: Willem (Wim) ter Burg 1966, Paul Ernst Ruppel 1977; Satz: Josef Michel 1977
292	Kommt her, ihr seid geladen	Text: Ernst Moritz Arndt 1819; Melodie: Johann Crüger 1653; Satz: Bernhard Henking 1952
293	O Wunderliebe, die mich wählte	Text: Johann Gottfried Herrmann 1742; Melodie: Johann Balthasar Reimann 1747 zu »Dies ist die Nacht, da mir erschienen«; Satz: Gesangbuch 1926
294	Ein lieblich Los ist uns gefallen	Text: Karl Johann Philipp Spitta 1833; Melodie: Johann Ludwig Friedrich Hainlin um 1790; Satz: Gesangbuch 1926
295	Ich lebe von Barmherzigkeit	Text: Philipp Friedrich Hiller 1762; Melodie: Ernst (Heinrich)

		Gebhardt 1880; Satz: Gesangbuch 1926
296	Reicher König, Wirt voll Gnaden	Text: Karl Gerok 19. Jh.; Melodie: Herrnhaag um 1735 zu »Herz und Herz vereint zusammen«; Satz: Gesangbuch 1926
297	O du, den meine Seele liebt	Text: Karl Johann Philipp Spitta 1843; Melodie: Thomas Jackson 1783 zu »Wie bist du mir so innig gut«; Satz: Gesangbuch 1926
298	Mir ist Erbarmung widerfahren	Text: Philipp Friedrich Hiller 1767; Melodie: Johann Ludwig Friedrich Hainlin um 1790; Satz: Gesangbuch 1926
299	Ewges Erbarmen	Text: Gesangbuch 1910; Melodie: Philip Paul Bliss 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
300	Versöhnt bin ich aus Gnaden	Text: Gesangbuch 1926; Melodie: Gesangbuch 1910; Satz: nach Gesangbuch 1926
301	Seliger Friede, köstliche Gab	Text: Eberhardt Christoph Poppe 19. Jh.; Melodie: Felix Kündig 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
302	Kommt, stimmt alle jubelnd ein	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1884 nach dem englischen "Come Let Us all Unite to Sing: God Is Love" Hancock 1812, bei William Bramwell Booth 1870 (wird auch Howard Kingsbury 1876 zugeschrieben); Melodie: Edmund Simon Lorenz 1876; Satz: Gesangbuch 1926
303	Wie könnt ich sein vergessen	Text: Christian Gottlob Kern 19. Jh.; Melodie: Karl (Friedrich) Voigtländer 1853 zu »Vor meines Herzens König«; Satz: Gesangbuch 1926
304	O ein Gnadenmeer voller Seligkeit	Text und Melodie: Gesangbuch 1906; Satz: Gesangbuch 1926
305	Der große Arzt ist jetzt uns nah	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "The Great Physician now Is Here" von William Hunter 1851; Melodie: John Hart Stockton vor 1875; Satz: Gesangbuch 1926
306	Bietet Gott in seinem Sohne	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880 nach dem englischen "Does the Gospel Word" von John Newton 18. Jh.; Melodie: J. P. Holbrook 19. Jh.; Satz: nach Gesangbuch 1926
307	Mein Leib und Seele freuen sich dein	Text und Melodie 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1910
308	Wenn Friede mit Gott meine Seele durchdringt	Text: Theodor Kübler 1880 nach dem englischen "When Peace like a River Attendeth My Way" von Horatio Gater Spafford 1876; Melodie: Philip Paul Bliss 1876; Satz: nach Philip Paul Bliss 1876
309	Welch Glück ists, erlöst zu sein	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "Oh Bliss of the Purified" von Francis Bottome 1869; Melodie: William Batchelder Bradbury 1869; Satz: nach »Wir loben Gott« 1994
310	Friede, Friede strömt mir ins Herz	Text: Gesangbuch 1906/1926 nach dem englischen "Blessed Be the Fountain of Blood" von Reeder Eden Latta 19. Jh.; Melodie: Henry Southwick Perkins 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
311	Herrliche, liebliche Stunde	Text: Gesangbuch 1906 nach dem englischen "Beautiful Valley of Eden" von William Orcutt Cushing 1875; Melodie: William Fiske Sherwin 1875 zu »Herrliches, liebliches Zion«; Satz: nach Gesangbuch 1926
312	Erlöst bin ich, selig in Jesus	Text: Chr. Reuß 19. Jh. nach dem englischen "He Lifted Me" von Francis Jane van Alstyne-Crosby (Fanny Crosby) 19. Jh.; Melodie: William James Kirkpatrick 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
313	Eine reine Liebesquelle	Text: Gesangbuch 1910 nach dem Englischen von Edgar Page Stites 19. Jh.; Melodie und Satz: Emanuel Gohle vor 1910
314	Ein Strom hält hier die Auen	Text: Gesangbuch 1910 nach dem englischen "I've Reached the

	grün	Land of Corn and Wine" von Edgar Page Stites 1876; Melodie: John Robson Sweney 19. Jh.; Satz: nach Gesangbuch 1926
315	Liebster Jesus, wir sind hier, deinem	Text: Benjamin Schmolck 1704; Melodie: Johann Rudolf Ahle 1664/Wolfgang Carl Briegel 1687 zu »Liebster Jesus, wir sind hier«; Satz: nach Johann Rudolf Ahle 1664 und Georg Philipp Telemann 1730
316	Sieh uns betend, Gott, vor dir	Text: Reformiert-Apostolisches Gesangbuch 1926; Melodie: Johann Ulich 1674 zu »Meinen Jesus lass ich nicht«; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
317	Nun ist es geschehen, ich bin nicht mehr mein	Text: Albert Knapp (?) 1875; Melodie: Andreas Sulger um 1829 zu »Nicht menschlicher Rat noch Erdenverstand«; Satz: Gesangbuch 1926 nach Reichsliederbuch 1909
318	Vor die Gemeinde treten	Text: Friedrich Linde vor 1926; Melodie: Phoebe Knapp-Palmer 1874 zu »Herr, hier bring ich mein alles«; Satz: nach Gesangbuch 1926
319	Ich trage einen Namen	Text: Rolf Krenzer 1985; Melodie: Peter Janssens 1985; Satz: Hans Egg 2001
320	Kind, du bist uns anvertraut	Text: Peter Horst 1971, Friedrich Karl Barth und Gerhard Grenz 1973; Melodie: Johann Rudolf Ahle 1664/Wolfgang Carl Briegel 1687 zu »Liebster Jesus, wir sind hier«; Satz: nach Johann Rudolf Ahle 1664 und Georg Philipp Telemann 1730
321	Segne dieses Kind	Text und Melodie: unbekannt 20. Jh.; Satz: Hans Egg 2001
322	Gott, der du alles Leben schufst	Text: Detlev Block 1978; Melodie und Satz: Nürnberg 1676/1854
323	Herr, dieses Kind, dir dargebracht	Text: Eva-Maria Tobler-Zeltner 1980; Melodie und Satz: Robert Tobler 1980
324	Herr, unser Festtag ist gekommen	Text: Detlev Block 1978; Melodie: Johann Balthasar König 1738 zu »O dass ich tausend Zungen hätte«; Satz: Gesangbuch 1926
325	Senke, o Vater, herab deinen göttlichen Frieden	Text: Emanuel Christian Gottlieb Langbecker 19. Jh.; Melodie: Stralsund 1665 zu »Lobe den Herren, den mächtigen König«; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz 1952
326	O selig Haus, wo man dich aufgenommen	Text: Karl Johann Philipp Spitta 1833; Melodie: aus Missionsharfe 1853; Satz: Gesangbuch 1926
327	Froh soll unser Lied erschallen	Text: Gesangbuch 1910; Melodie: Emanuel Gohle vor 1906 zu »Geht es auch durch Sturm und Wetter«; Satz: Gesangbuch 1926
328	Ich wünsche dir, dass Gott dein Leben leite	Text: Josef Butscher 1974; Melodie und Satz: nach Bertold Engel 1984
329	Herr, erbarme dich, erbarme dich	Text: Liturgischer Text; Melodie und Satz: Peter Janssens 1973
330	Bleibet hier und wachet mit mir	Text: Matthäus 26,38b.41; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé 1984
331	Confitemini Domino	Text: Liturgischer Text; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé vor 1995
332	Kyrie, Kyrie eleison	Text: liturgischer Text; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé 1978
333	Freuet euch im Herrn	Text: nach Psalm 33,1; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé 1982
334	Laudate Dominum	Text: Psalm 117,1; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé 1981
335	Laudate omnes gentes	Text: Psalm 117,1; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé 1978

336	Eat this bread, drink this cup	Text: Taizé vor 2000; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé vor 2000
337	In manus tuas, Pater	Text: liturgischer Text; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé vor 2000
338	Bleib mit deiner Gnade bei uns	Text: Taizé 1982; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé 1982
339	Meine Hoffnung und meine Freude	Text: Taizé 1993 zu Psalm 130,4-6; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé 1993
340	Oculi nostri ad Dominum Deum	Text: nach Psalm 25,15; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé 1982
341	Jésus le Christ, lumière intérieure	Text: Taizé 1992; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé 1992
342	Nada te turbe, nada te espante	Text: Santa Teresa de Jesús (Therese von Avila) 16. Jh./deutsch: Susanne Kramer 1990; Melodie und Satz: Jacques Berthier, Taizé 1981
343	Amen. Amen. Amen	Melodie und Satz: Gesangbuch 1926
344	Nun danket alle Gott	Text: Martin Rinckart 1636; Melodie: Johann Crüger 1647; Satz: Gesangbuch 1926
345	Segne und behüte	Text: bei Johannes Evangelista Goßner 1825; Melodie: Johann Friedrich Francke 1755; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz 1998
346	Dankt, dankt dem Herrn, jauchzt, volle Chöre	Text: Matthias Jorissen 1793 nach Psalm 118; Melodie: Guillaume Franc 1543; Satz: nach Claude Goudimel 1564/1565
347	Dankt dem Herrn mit frohem Mut	Text: Matthias Jorissen 1793; Melodie: Benjamin Milgrove 1769; Satz: nach Benjamin Milgrove 1769
348	Lass mich dein sein und bleiben	Text: Nikolaus Selnecker 1572; Melodie und Satz: Melchior Teschner 1614 zu »Valet will ich dir geben«
349	Sollt ich meinem Gott nicht singen	Text: Paul Gerhardt 1653; Melodie: Johann Schop 1641; Satz: Gesangbuch 1926
350	Unsern Ausgang segne Gott	Text: Hartmann Schenck 1680; Melodie: Johann Rudolf Ahle 1664/Wolfgang Carl Briegel 1687 zu »Liebster Jesus, wir sind hier«; Satz: nach Johann Rudolf Ahle 1664 und Georg Philipp Telemann 1730
351	Nun danket all und bringet Ehr	Text: Paul Gerhardt 1647 nach Jesus Sirach 50, 22-24; Melodie: Johann Crüger 1653 nach Louis Bourgeois, Genf 1551; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Probeband 1941
352	O dass ich tausend Zungen hätte	Text: Johann Mentzer 1704; Melodie: Johann Balthasar König 1738; Satz: Gesangbuch 1926
353	Nun wir gehn jetzt voneinander	Text: Christian Gottlob Pregizer 1849; Melodie und Satz: Gesangbuch der Bischöflichen Methodistenkirche nach 1892
354	Lasst uns fröhlich Lieder singen	Text: Karl Röhrig vor 1906; Melodie: Samuel Wesley Martin 1873 zu »Hört, die Himmels Glocken schallen«; Satz: Gesangbuch 1926
355	Fels des Heils, von Gott gesandt	Text und Melodie: Gesangbuch 1906; Satz: Gesangbuch 1910
356	Lasst die Herzen immer fröhlich	Text: Johann Abraham Reitz 1893 nach dem Englischen von Francis Jane van Alstyne-Crosby (Fanny Crosby) 1873; Melodie: Robert Lowry 1873; Satz: Gesangbuch 1910
357	Zieht in Frieden eure Pfade	Text: Gustav (Friedrich Ludwig) Knak 1843; Melodie: Philipp Nicolai 1599 zu »Wachet auf, ruft uns die Stimme«; Satz: nach »Wir

- loben Gott« 1994
- 358 Reicht euch die Hände! Die Stunden zerrinnen Text: Philipp Bickel 19. Jh.; Melodie: Fritz Liebig 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
- 359 Geht fröhlich nun dahin Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Johann Crüger 1647 zu »Nun danket alle Gott«; Satz: Gesangbuch 1926
- 360 Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott Text: Eugen Eckert 1987; Melodie: Anders Ruuth 1984; Satz: Torsten Hampel 1992
- 361 Gott, dein guter Segen Text: Reinhard Bäcker 1987; Melodie: Detlev Jöcker 1987; Satz: Hans Egg 2001
- 362 Geht hin in Gottes Frieden Text: Günter Balders 1993; Melodie: Adolf Lohmann 1937; Satz: nach Adolf Lohmann 1937
- 363 Komm, Herr, segne uns, dass wir uns nicht trennen Text und Melodie: Dieter Trautwein 1978; Satz: Hans Egg 2001
- 364 Lieber Gott, ich danke dir, dass du bei mir bist Text: Marianne Schmidt 1982; Melodie: Fritz Baltruweit 1982; Satz: Emanuel Vogt 1994
- 365 Segne uns, o Herr Text und Melodie: Kommunität Gnadenthal 1978 nach 4. Mose 6,24-26; Satz: Hanspeter Aeschlimann
- 366 Wenn wir jetzt weitergehen, dann sind wir nicht allein Text und Melodie: Kurt Rommel 1967 zu »Du hast uns, Herr, gerufen, und darum sind wir hier«; Satz: Herbert Beuerle 1974
- 367 Ach bleib mit deiner Gnade Text: Josua Stegmann 1627; Melodie und Satz: Melchior Vulpius 1609 zu »Christus, der ist mein Leben«
- 368 Jesus, meiner Seele Leben Text: Christian Scriver 1684; Melodie: Jakob Hintze 1678 zu »Siegesfürste, Ehrenkönig«; Satz: nach Gemeinschaftsliederbuch 1983
- 369 Gott ist gegenwärtig Text: Gerhard Tersteegen 1729; Melodie: Joachim Neander 1680 zu »Wunderbarer König«; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
- 370 Sende, Vater, deinen Geist Text: Johann Hermann Schrader 1731; Melodie: Johann Rudolf Ahle 1664/Wolfgang Carl Briegel 1687 zu »Liebster Jesus, wir sind hier«; Satz: nach Johann Rudolf Ahle 1664 und Georg Philipp Telemann 1730
- 371 Gott, deine Güte reicht so weit Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: Wittenberg 1533 (Martin Luther 1529?) zu »Es ist gewisslich an der Zeit«; Satz: Bernhard Henking 1952
- 372 Gott, mein Licht, erleuchte mich Text: Johann Samuel Diterich nach Ahasverus Fritsch 18. Jh.; Melodie: Johann Rudolf Ahle 1664/Wolfgang Carl Briegel 1687 zu »Liebster Jesus, wir sind hier«; Satz: nach Johann Rudolf Ahle 1664 und Georg Philipp Telemann 1730
- 373 O Gott, du frommer Gott Text: Johann Heermann 1630; Melodie: Adam Krieger 1657; Satz: nach »Wir loben Gott« 1994
- 374 Der Herr erhört Gebet Text: Karl Bernhard Garve 1825; Melodie: Adam Krieger 1657 zu »O Gott, du frommer Gott«; Satz: nach »Wir loben Gott« 1994
- 375 Gott, dir gefällt kein gottlos Wesen Text: Johann Samuel Diterich 1765; Melodie: Johann Gottfried Schicht 1823; Satz: nach Gesangbuch 1910
- 376 Betgemeinde, heilge dich Text: Christoph Karl Ludwig von Pfeil 1741/1749; Melodie: geistlich Braunschweig 1686 zu »Straf mich nicht in deinem Zorn«; Satz: Gesangbuch 1926
- 377 Ich brauch dich allezeit Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "I Need You every Hour" von Annie Sherwood Hawks 1872; Melodie: Robert Lowry 1872; Satz: Gesangbuch 1926
- 378 Mehr lieben möcht ich dich Text: Heinrich Geerdes Odinga (vor 1919) nach dem englischen

		“More Love to Thee, o Christ” von Elizabeth Prentiss 1856; Melodie: Elizabeth Prentiss 1856; Satz: Gesangbuch 1926
379	So nimm denn meine Hände	Text: Julie Katharina von Hausmann 1862; Melodie: Friedrich Silcher 1842; Satz: nach Gesangbuch 1926
380	Herr, mach meine Seele wahrhaftig und treu	Text: Johann Friedrich von Meyer 1875 nach dem englischen “More Holiness Give Me, more Strivings within” von Philip Paul Bliss 1873; Melodie: Andreas Sulger um 1829 zu »Nicht menschlicher Rat noch Erdenverstand«; Satz: Gesangbuch 1926 nach Reichsliederbuch 1909
381	Seht, wie Daniel in Babel betet	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880 nach dem englischen “Do you See the Hebrew Captive Kneeling” von Philip Paul Bliss 1873; Melodie: Philip Paul Bliss 1873; Satz: Gesangbuch 1926
382	Sieh, ich breite voll Verlangen	Text: Eleonore Fürstin von Reuß vor 1895; Melodie: Karl Kuhlo vor 1895; Satz: Gesangbuch 1926
383	Jesus, alles sei dein Eigen	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen “All for Jesus, all for Jesus” von Mary Dagworthy James(-Yard) 19. Jh.; Melodie und Satz: nach Gesangbuch 1926
384	Schöpfer meines Lebens	Text: Albert Knapp 19. Jh.; Melodie: Johann Crüger 1653 zu »Jesus, meine Freude«; Satz: nach Paul Müller-Zürich 1952
385	Herr, mein Leben, es sei dein	Text: Dora Rappard-Gobat (?) vor 1880 nach dem englischen “Take My Life” von Frances Ridley Havergal 1874; Melodie und Satz: Ludwig Bohrmann vor 1926
386	Wie schön ists doch, wenn im Gebet	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen “Sweet Hour of Prayer” von William W. Walford 1842; Melodie: William Batchelder Bradbury 1873; Satz: Gesangbuch 1926
387	Herr, hier bring ich mein alles	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen “My Spirit, Soul and Body” von Mary Dagworthy James(-Yard) 1874 (Str. 1+2), Gesangbuch 1904 (Str. 3+4 und Schluss des Refrains); Melodie: Phoebe Knapp-Palmer 1874; Satz: nach Gesangbuch 1926
388	Vor meines Herzens König	Text: Dora Rappard-Gobat 1875; Melodie: Karl (Friedrich) Voigtländer 1853; Satz: nach Gesangbuch 1926
389	Allmacht, Allmacht, hilf dem Schwachen	Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 zu »Brüder, lasst uns hier am Ufer«; Satz: nach Gesangbuch 1926
390	Schenk mir Jakobs Kräfte	Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Karl August Groos 1817; Satz: nach Gesangbuch 1910
391	Nimm unser Herz gefangen	Text: Gesangbuch 1910; Melodie: Emanuel Gohle vor 1910; Satz: Gesangbuch 1926
392	Menschenfreund, nach deinem Bilde	Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 zu »Brüder, lasst uns hier am Ufer«; Satz: nach Gesangbuch 1926
393	Näher, noch näher, fest an dein Herz	Text: Hedwig von Redern 1904 nach dem englischen “Nearer, still Nearer” von Lelia Morris 1898; Melodie: Lelia Morris 1898; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
394	Mein Vater, wie du willst	Text: Walter Rauschenbusch um 1900 nach dem englischen “My Jesus, as Thou Wilt” von Jane Borthwick 1854 (zurückgehend auf »Mein Jesu, wie du willst« von Benjamin Schmolck 1704; Melodie und Satz: Emanuel Gohle um 1900
395	Abba, Vater, deine Lieb	Text: Elisabeth J. Aebi (deutsch), Jeunesse en Mission (französisch) vor 1987 nach dem Englischen von Dave Bilbrough 1979; Melodie: Dave Bilbrough 1979; Satz: Gordon (Paul) Schultz 1987
396	Jesus, du des Lebens Herr	Text: Helmut Mülnikel 1987 nach dem schwedischen ”Tala till oss

		nu”; Melodie und Satz: Peter Sandwall 1987
397	Herr, wir bitten, komm und segne uns	Text und Melodie: Peter Strauch 1979; Satz: Hans Egg 1998
398	Hilf, Herr meines Lebens	Text: Karl Robert Gustav Lohmann 1962; Melodie: Hans Puls 1962; Satz: Klaus Heizmann 1987
399	Herr, weil mich festhält deine starke Hand	Text: Helga Winkel 1957; Melodie und Satz: Charles Henry Purday 1857 zu “Unto the Hills Around Do I Lift up My Longing Eyes”
400	Herr, halte mich nah bei dir jeden Tag	Text: Hartmut Sünderwald nach dem englischen “My Prayer” von Mickey Holiday 1973; Melodie: Mickey Holiday 1973; Satz: R. Batdorf 1973
401	Herr, lass deine Wahrheit	Text: Liselotte Corbach 1953; Melodie und Satz: Friedrich Samuel Rothenberg 1939 zu »Ja, ich will euch tragen«
402	Herr, füll mich neu	Text und Melodie: Kommunität Gnadenenthal 1978; Satz: Klaus Heizmann vor 1987
403	Du Geheimnis aus der Höhe	Text: Detlev Block 1986 nach Matthäus 6,9-13; Melodie: Herrnhaag um 1735 zu »Herz und Herz vereint zusammen«; Satz: Gesangbuch 1926
404	Meine Seele ist stille in dir	Text, Melodie und Satz: Klaus Heizmann 1991
405	Bist zu uns wie ein Vater	Text: Christoph Zehendner; Melodie und Satz: Hans-Werner Scharnowski
406	Führe mich auf rechter Straße	Text: Clemens Bittlinger 1999; Melodie: Charles Crozat Converse 1868 zu »Welch ein Freund ist unser Jesus«; Satz: Gesangbuch 1926
407	Bring selbst ans Licht, was dir gehört	Text, Melodie und Satz: Kommunität Gnadenenthal um 1975
408	Jesus, dir gehören meine Lieder	Text und Melodie: Werner Thiede vor 1986; Satz: Gordon (Paul) Schultz 1986
409	Anbetung bringen wir	Text und Melodie: Edwin Donaubaueer vor 1991; Satz: Gordon (Paul) Schultz 1991
410	Was Gott tut, das ist wohlgetan	Text: Samuel Rodigast 1676; Melodie: Severus Gastorius 1679; Satz: nach Nürnberger Gesangbuch 1690
411	Ach Gott, verlass mich nicht	Text: Salomo Franck 1714; Melodie: Adam Krieger 1657 zu »O Gott, du frommer Gott«; Satz: nach »Wir loben Gott« 1954
412	Von Gott will ich nicht lassen	Text: Ludwig Helmbold 1563; Melodie: Lyon/geistlich Erfurt 1557; Satz: nach Hans Leo Haßler 1608
413	Geduld ist euch vonnöten	Text: Paul Gerhardt 1661; Melodie: Thomas Selle 17. Jh. nach David Wolder 1598 und einer deutschen Volksweise zu »Aus meines Herzens Grunde«; Satz: Gesangbuch 1926
414	Ich hab in guten Stunden	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: 15. Jh., geistlich um 1505, Heinrich Isaak bei Georg Forster 1539 zu »O Welt, ich muss dich lassen«; Satz: Gesangbuch 1926
415	Gott lebt! Wie kann ich traurig sein	Text: Benjamin Schmolck 1704; Melodie: Severus Gastorius 1679 zu »Was Gott tut, das ist wohlgetan«; Satz: nach Nürnberger Gesangbuch 1690
416	Mir ward in bangen Sorgen	Text: Theodor Kübler 1880 nach dem englischen “I’ve Found a Joy” von J. Crewdson; Melodie: Ira David Sankey 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
417	Gott verlässt die Seinen nicht	Text: Reformiert-Apostolisches Gesangbuch 1926; Melodie: Johann Ulich 1674 zu »Meinen Jesus lass ich nicht«; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
418	Um Gold und Schätze bitt	Text: Gesangbuch 1906 (M. G.) nach dem englischen “I would not

	ich nicht	Ask for Earthly Store" von J. J. Maxfield 1873; Melodie: William Augustine Ogden 1873; Satz: nach Gesangbuch 1906/1926
419	Licht nach dem Dunkel	Text: Johanna Meyer 1883 nach dem englischen "Light after Darkness" von Frances Ridley Havergal 1879; Melodie: Ira David Sankey 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
420	Zaget nicht, wenn Dunkelheiten	Text: Johann Wilhelm Reche 19. Jh.; Melodie: Adam Krieger 1657, geistlich Joachim Neander 1680 zu »Eins ist Not! Ach Herr, dies Eine«; Satz: Gesangbuch 1926
421	Geh, trockne die Tränen	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "Go, Bury Thy Sorrow" von Mary A. Bachelor-Bullock 1874; Melodie: Philip Paul Bliss 1874; Satz: aus Pfingst-Jubel 1987
422	Wenn du in des Lebens Stürmen bist verzagt	Text: nach dem englischen "Count Your Blessings" von Johnson Oatman jun. 19. Jh.; Melodie: Edwin O. Excell 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
423	Zu lernen bleibt noch unsern Seelen viel	Text: Albert Knapp 1834; Melodie: Fr. A. Hoffmeister 1799; Satz: Gesangbuch 1926
424	Näher, mein Gott, zu dir	Text: Erhard Friedrich Wunderlich 1875 nach dem englischen "Nearer, My God, to Thee" von Sara Fuller Adams-Flower 1840/41; Melodie und Satz: Lowell Mason 1863
425	Es bleibt dir nichts verborgen	Text: Hans Chudoba 1973; Melodie und Satz: Herbert Gadsch 1973
426	Wenn du nicht weißt, wies enden soll	Text: Heinz Wigmann 20. Jh.; Melodie: 15. Jh. geistlich Wittenberg 1526 zu »Allein auf Gottes Wort«; Satz: Wolfgang Fischer 1990
427	Herr, manche Tage sind für mich eine Last	Text und Melodie: Jürgen Gemeinhardt vor 1987; Satz: Klaus Heizmann 1987
428	Ich flieh mit meinen Sorgen	Text: Heinz Wigmann 20. Jh.; Melodie: Bartholomäus Gesius 1603, bei Georg Philipp Telemann 1730 zu »Befiehl du deine Wege«; Satz: Bernhard Henking 1952
429	Gott hat in meinen Tagen	Text: Jakob Friedrich Feddersen 1772, Breslau 1855; Melodie und Satz: nach Christoph Peter 1655
430	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	Text: Ämilie Juliane Reichsgräfin von Schwarzburg-Rudolstadt 1688; Melodie: Georg Neumark 1657 zu »Wer nur den lieben Gott lässt walten«; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Proband 1941
431	Christus, der ist mein Leben	Text, Melodie und Satz: Melchior Vulpus 1609
432	Ach wie flüchtig, ach wie nichtig	Text: Michael Franck 1652; Melodie: Michael Franck 1652, Johann Crüger 1661; Satz: nach Johann Crüger 1661
433	Jesus, meine Freude, meines Herzens	Text: Johann Franck 1653; Melodie: Johann Crüger 1653; Satz: nach Paul Müller-Zürich 1952
434	Wer nur den lieben Gott lässt walten	Text und Melodie: Georg Neumark 1657; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Proband 1941
435	Lob Gott getrost mit Singen	Text: Böhmisches Brüder, Nürnberg 1544; Melodie: 16. Jh., geistlich Böhmisches Brüder um 1535/1544, Johann Crüger 1662, Berlin 1932; Satz: Dieter Golombek 1990
436	Ein feste Burg ist unser Gott	Text: Martin Luther 1529 nach Psalm 46; Melodie: Martin Luther 1529; Satz: nach Württembergischem Choralbuch 1953
437	In dir ist Freude	Text: Erfurt 1598 (Cyriakus Schneegaß?); Melodie: Giovanni Giacomo Gastoldi 1591/geistlich Erfurt 1598; Satz: nach Giovanni Giacomo Gastoldi 1591
438	Alles ist an Gottes Segen	Text: Nürnberg 1676; Melodie: Johann Löhner 1691; Satz:

		Gesangbuch 1926
439	Der Herr, der aller Enden	Text: Paul Gerhardt 1653 nach Psalm 23; Melodie: Nikolaus Selnecker 1587/Johann Crüger 1649 zu »Nun lasst uns gehn und treten«; Satz: nach Nikolaus Selnecker 1587 und Bartholomäus Gesius 1603
440	Befiehl du deine Wege	Text: Paul Gerhardt 1653; Melodie: Bartholomäus Gesius 1603, bei Georg Philipp Telemann 1730; Satz: Bernhard Henking 1952
441	Jesus meine Zuversicht	Text: Berlin 1653 (Otto von Schwerin 1644?); Melodie: Berlin 1653 (Johann Crüger?); Satz: Gesangbuch 1926
442	Gott ist mein Licht, der Herr mein Heil	Text: Paul Gerhardt 1656 nach Psalm 27; Melodie und Satz: Melchior Vulpius 1609 zu »Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all«
443	Meinen Jesus lass ich nicht, weil er sich	Text: Christian Keimann 1658; Melodie: Johann Ulich 1674; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
444	Wunderanfang, herrlich Ende	Text: Heinrich Arnold Stockfleth 1690 nach Heinrich Müller; Melodie: Johann Löhner 1691 zu »Alles ist an Gottes Segen«; Satz: Gesangbuch 1926
445	Auf Gott und nicht auf meinen Rat	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: Severus Gastorius 1679 zu »Was Gott tut, das ist wohlgetan«; Satz: nach Nürnberger Gesangbuch 1690
446	Weicht, ihr Berge, fallt, ihr Hügel	Text: Philipp Friedrich Hiller 1767; Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880; Satz: Gesangbuch 1926
447	Gottes Führung fordert Stille	Text: Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf 1728; Melodie und Satz: Ernst Tesch 1924
448	Wer überwindet, der soll wahrlich essen	Text: nach »Wer überwindet, soll vom Holz genießen« von Philipp Balthasar Sinold 1704; Melodie: Emanuel Gohle vor 1906; Satz: Gesangbuch 1926
449	Ich bin gewiss in meinem Glauben	Text: Benjamin Schmolck 1726; Melodie: Johann Balthasar Reimann 1747 zu »Dies ist die Nacht, da mir erschienen«; Satz: Gesangbuch 1926
450	Gott ist getreu	Text: Ehrenfried Liebich 1768; Melodie: Dora Rappard-Gobat 1875 zu »Hier ist mein Herz«; Satz: Gesangbuch 1926
451	Nie bist du, Höchster, von uns fern	Text: Christoph Christian Sturm 1764; Melodie: Johann Hermann Schein 1628 zu »Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt«; Satz: Martin Leuchtmann vor 1987
452	Wohl, wohl dem Menschen in der Welt	Text: Matthias Jorissen 1798 nach Psalm 84; Melodie: Pierre Davantès (Antesignanus) 1562; Satz: Gesangbuch 1926
453	Einst herrlich dort zu werden	Text: Gottfried Benedikt Funk 18. Jh.; Melodie: 15. Jh., geistlich um 1505, Heinrich Isaak bei Georg Forster 1539 zu »O Welt, ich muss dich lassen«; Satz: Gesangbuch 1926
454	Wie Gott mich führt, so will ich gehn	Text: Lambert Gedicke 1711; Melodie: Wolfgang Dachstein 1524 zu »Aus tiefer Not schrei ich zu dir«; Satz: Gesangbuch 1926
455	Der Herr ist mein getreuer Hirt	Text: Michael Müller 17. Jh. nach Psalm 23; Melodie: Hans Georg Nägeli 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
456	Der Glaub ist eine Zuversicht	Text: Johann Hermann Schrader 1731; Melodie: Mainz um 1390/Nürnberger Gesangbuch 1523/24 zu »In Gottes Reich geht niemand ein«; Satz: nach Gesangbuch 1906
457	Gott wills machen, dass die Sachen	Text: Johann Daniel Herrnschmidt 1704; Melodie: bei Christian Friedrich Witt 1715/bei Johann Georg Stötzel 1744; Satz: aus »Ich will dir danken« 1991
458	Herr, der du mir das Leben	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: 15. Jh., geistlich

- um 1505, Heinrich Isaak bei Georg Forster 1539 zu »O Welt, ich muss dich lassen«; Satz: Gesangbuch 1926
- 459 Gott mit mir auf allen Wegen Text und Melodie: nach Gottfried Wilhelm Fink 1817; Satz: nach Gesangbuch 1910
- 460 Nimm Jesus in dein Lebensschiff Text: Julius Karl Reinhold Sturm 19. Jh.; Melodie: Emanuel Gohle vor 1906; Satz: Gesangbuch 1926
- 461 Wenn ich ihn nur habe Text: Friedrich von Hartenberg (Novalis) 1802; Melodie: Heinrich Karl Breidenstein 1825; Satz: Gesangbuch 1910
- 462 Ich weiß, woran ich glaube Text: Ernst Moritz Arndt 1819; Melodie und Satz: Melchior Teschner 1614 zu »Valet will ich dir geben«
- 463 Ich steh in meines Herren Hand Text: Karl Johann Philipp Spitta 1833; Melodie: Christoph Dölker 19. Jh.; Satz: Neues Gemeinschaftsliederbuch 1955
- 464 Harre, meine Seele, harre des Herrn Text: Johann Friedrich Raeder (1845) 1848; Melodie: Henry Abraham César Malan 1827, Essen 1848; Satz: Gesangbuch 1926
- 465 Stern, auf den ich schaue Text: Cornelius Friedrich Adolf Krummacher 1857; Melodie: Minna (Wilhelmina Amalia) Koch (-Schapper) 1897; Satz: Neues Gemeinschaftsliederbuch 1955
- 466 So halte fest denn, was du hast Text: Ernst Albert von Zeller 1865?; Melodie: Wittenberg 1533 (Martin Luther 1529?) zu »Es ist gewisslich an der Zeit«; Satz: Bernhard Henking 1952
- 467 Keiner wird zu Schanden Text: Gustav (Friedrich Ludwig) Knak 1860; Melodie: Karl August Groos 1817 zu »Schenk mir Jakobs Kräfte«; Satz: nach Gesangbuch 1910
- 468 Mit dir, o Herr, verbunden Text: Johanna Meyer 1891 nach dem Englischen von Jane Cross Simpson-Bell vor 1879; Melodie: Phoebe Knapp-Palmer 1874 zu »Herr, hier bring ich mein alles«; Satz: nach Gesangbuch 1926
- 469 Wir wissen, was wir glauben Text: Wilhelm Hermann 19. Jh.; Melodie: Gottfried Wilhelm Fink 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
- 470 Glaube einfach jeden Tag Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "Simply Trusting every Day" von Edgar Page Stites 1873; Melodie: Ira David Sankey; Satz: nach Gesangbuch 1906
- 471 Welch ein Freund ist unser Jesus Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 aus dem englischen "What a Friend We Have in Jesus" von Joseph Medlicott Scriven 1855; Melodie: Charles Crozat Converse 1868; Satz: Gesangbuch 1926
- 472 Einen goldnen Wanderstab Text: Johann Babtist Berger 19. Jh.; Melodie: Volksweise 19. Jh.; Satz: nach Gesangbuch 1926
- 473 Glaube leitet uns durchs Leben Text und Melodie: Gesangbuch 1906; Satz: nach Gesangbuch 1910/1926
- 474 Geht es auch durch Sturm und Wetter Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Emanuel Gohle vor 1906; Satz: Gesangbuch 1926
- 475 An deinem Wort, Herr, will ich bleiben Text: Gesangbuch 1926 nach Adolf Morath 19. Jh.; Melodie: Halle 1704 zu »Wie groß ist des Allmächtgen Güte«; Satz: Gesangbuch 1926
- 476 Reiches Versprechen hat Gott gegeben Text: Gesangbuch 1910 nach dem englischen "Precious Promise" von Nathanie Niles 1873; Melodie: Gesangbuch 1910 nach Philip Paul Bliss; Satz: nach Gesangbuch 1926
- 477 Weiß ich den Weg auch nicht, du weißt ihn wohl Text: Hedwig von Redern 1901; Melodie und Satz: John Bacchus Dykes 1868
- 478 Bewahr dem Herrn die Treue Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Emanuel Gohle vor 1906; Satz: nach Gesangbuch 1926

479	Unter uns in Glaubenshöhen	Text und Melodie: Alberik Zwyszig 19. Jh. zu »In dem hohen Reich der Sterne«; Satz: Gesangbuch 1926
480	Immer mutig vorwärts	Text: Gesangbuch 1906 nach dem englischen "Onward, Christian Soldiers" von Sabine Baring-Gould 1865; Melodie: Arthur Seymour Sullivan 1871; Satz: Gesangbuch 1926
481	Auf dein Wort will ich trauen	Text: Dora Rappard-Gobat 1912; Melodie: Hans Georg Nägeli 1829; Satz: Neues Gemeinschaftsliederbuch 1955
482	Warum sollte mir denn grauen	Text: Heinz Wigmann 20. Jh.; Melodie: Wolfgang Wessnitzer 1661 zu »Jesus, meines Lebens Leben«; Satz: Gesangbuch 1926
483	Du kannst nicht tiefer fallen	Text: Arno Pötzsch 1941; Melodie und Satz: Melchior Vulpius 1609 zu »Christus, der ist mein Leben«
484	Der Herr, mein Hirte, führet mich	Text: Charlotte Sauer-Köhler 1954 nach dem englischen "The Lord's My Shepherd" von Francis Rouse 1650; Melodie und Satz: Jessie Seymour Irvine 1872
485	Es mag sein, dass alles fällt	Text: Rudolf Alexander Schröder 1936; Melodie: Friedrich Samuel Rothenberg 1941; Satz: nach Gemeinschaftsliederbuch 1983
486	Ich zweifle nicht! Ich glaube fest	Text: A. Nürnberger (Str. 1), Otto Güttinger vor 1952 (Str. 2–3); Melodie: Charles Henry Purday 19. Jh. zu »Jerusalem, Jerusalem, die du so hoch gethront«; Satz: Gesangbuch 1926
487	An deiner Hand, Herr, weiß ich mich geborgen	Text: Heinz Wigmann 20. Jh.; Melodie und Satz: Clement Cotterill Scholefield 1874 zu »Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen«
488	Sei unverzagt, es lebt der treue Gott	Text: Otto Güttinger vor 1952; Melodie und Satz: William Henry Monk 1861 zu »Herr, bleib bei mir, der Abend bricht herein«
489	Wie tief kann ich fallen, wenn alles zerfällt	Text und Melodie: Manfred Siebald 1979; Satz: Berthold Engel 1991
490	Der Himmel geht über allen auf	Text: Wilhelm Willms 1974; Melodie: Peter Janssens 1974; Satz: Kurt Enssle 1998
491	Weit wie das Meer ist Gottes große Liebe	Text: Markus Jenny 1980/1993 nach dem schwedischen "Guds kärlek är som stranden och som gräset" von Anders Frostenson 1968; Melodie: Lars Åke Lundberg 1968; Satz: Hilmar Ludwig 2001
492	Nicht durch Zufall steh ich hier	Text und Melodie: Hans-Peter Schlatter vor 1987; Satz: Klaus Heizmann 1987
493	Wir wandern und wir reisen	Text und Melodie: Albert Bartsch vor 1977; Satz: Friedrich Hänssler vor 1977
494	Meine Zeit steht in deinen Händen	Text und Melodie: Peter Strauch 1980; Satz: nach Gordon Schultz 1987
495	Der Herr ist meine Freude	Text: Jakob Abrell vor 1994; Melodie: Johann Steuerlein 1575 zu »Lobt Gott in allen Landen«; Satz: nach Johann Steuerlein 1575
496	Du willst uns bewahren vor Sünde und Tod	Text und Melodie: Manfred Siebald vor 1994; Satz: Gordon (Paul) Schultz 1994
497	Bleibend ist deine Treu, o Gott, mein Vater	Text: Wolfgang Zorn 1987 nach dem englischen "Great Is Thy Faithfulness" von Thomas O. Chisholm 1923; Melodie: William M. Runyan 1923; Satz: Johannes Haas 1987
498	Kleines Senfkorn Hoffnung	Text: Alois Albrecht vor 1994; Melodie: Ludger Edelkötter vor 1994; Satz: Hans Egg 2001
499	Herr, du gibst uns Hoffnung	Text und Melodie: Peter Strauch 1982; Satz: nach Klaus Heizmann 1987
500	Hoffen wider alle Hoffnung	Text, Melodie und Satz: Heinz Martin Lonquich vor 1995/2003
501	Ich will dich lieben, meine Stärke	Text: Johann Scheffler (Angelus Silesius) 1657; Melodie: Johann Balthasar König 1738; Satz: Gesangbuch 1926

502	Wie ein Hirt dein Volk zu weiden	Text: Karl Bernhard Garve 1825 nach Psalm 23; Melodie: Friedrich August Schulz 1842; Satz: Gesangbuch 1926
503	Ich bete an die Macht der Liebe	Text: Gerhard Tersteegen 1751/1757; Melodie und Satz: Dimitrij Stepanowitsch Bortnianskij 1822 zu einem russischen Kirchenlied
504	Mein schönste Zier und Kleinod bist	Text: Königsberg 1597 (Johann Eccard?); Melodie Nürnberg 1581, bei Sethus Calvisius 1594; Satz: nach Seth Calvisius 1594 und Michael Prätorius 1610
505	Ich will dich immer treuer lieben	Text: Johann Adam Flessa 1735; Melodie: Karl Friedrich Ellwanger 18. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
506	Ein Gärtner geht im Garten	Text: (Gottlob Ferdinand) Max(imilian Gottlieb) von Schenkendorf 1814; Melodie: Volksweise 1807 zu »Es waren zwei Königskinder«; Satz: nach Gesangbuch 1910
507	Weil ich Jesu Schäflein bin	Text: Henriette Louise von Hayn 1778; Melodie: Christoph Dölker 1863; Satz: Gesangbuch 1926
508	Gott ist die Liebe, lässt mich erlösen	Text: August Rische 1852; Melodie: Thüringen um 1840; Satz: Neues Gemeinschaftsliederbuch 1955
509	O Liebe, goldner Sonnenschein	Text: Hermann Windolf 19. Jh.; Melodie: W. Isaiah Baltzell 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
510	O wie süß klingt Jesu Name	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "Take the Name of Jesus with You" von Lydia Baxter 1871; Melodie und Satz: William Howard Doane 1899
511	Jesus, Heiland meiner Seele	Text: Heinrich Christian Schwarz 19. Jh. nach dem englischen "Jesus, Lover of My Soul" von Charles Wesley 1740; Melodie: Hymns and Sacred Poems 1740; Satz: Gesangbuch 1926
512	Du, unser Haupt, Herr Jesus Christ	Text: Hermann Heinrich Grafe 1863; Melodie: Straßburg 1538/Philipp Nicolai 1599 zu »Wie schön leuchtet der Morgenstern«; Satz: Gesangbuch 1926
513	Nahe bei Jesus, o Leben so schön	Text: Gotthelf Bernhardt Kühn 19. Jh. nach Albert Zutavern 19. Jh. (Strophen)/nach Hedwid von Redern 1905 (Refrain zu »Wenn nach der Erde Leid, Arbeit und Pein«); Melodie: Charles Hutchison Gabriel 1903 zu "When all My Labours and Trials"; Satz: Gesangbuch 1926
514	O in den Armen Jesu	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875 nach dem englischen "Safe in the Arms of Jesus" von Francis Jane van Alstyne-Crosby (Fanny Crosby) 1868; Melodie: William Howard Doane 1868; Satz: nach Gesangbuch 1926
515	Du nur bist mein Gesang	Text und Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1873; Satz: Gesangbuch 1926
516	Wie herrlich, wie selig bei Jesus	Text: Gesangbuch 1906 nach dem englischen "We Speak of the Land of the Blest" von Elizabeth Mills 1829; Melodie: George Coles Stebbins 1873; Satz: Gesangbuch 1926
517	Ich fand bei Jesus Ruh und Fried	Text: Gesangbuch 1910 nach dem Englischen von J. J. Maxfield 1873; Melodie: William Augustine Ogden 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
518	Ich habs so gut bei dir, o Herr	Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Emanuel Gohle vor 1906; Satz: Gesangbuch 1926
519	Ich hab in Jesus Heil gefunden	Text: Gesangbuch 1906 nach »Wer in Jesu Heil gefunden« von Ernst (Heinrich) Gebhardt 1875; Melodie: Emanuel Gohle vor 1906; Satz: Gesangbuch 1926
520	Die Liebe ist viel stärker als	Text und Melodie: Gesangbuch 1906; Satz: Gesangbuch 1926

	der Tod	
521	Mein Jesus ist der beste Freund	Text: Gesangbuch 1906 nach dem englischen "Jesus Is Our Dearest Friend"; Melodie: Gesangbuch 1906; Satz: Gesangbuch 1926
522	Einen Freund hab ich gefunden	Text: Gesangbuch 1910; Melodie und Satz: Emanuel Gohle vor 1910
523	Friede, Gottes Friede, herrlicher Juwel	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 19. Jh.; Melodie: Gesangbuch 1906; Satz: Gesangbuch 1926
524	Ich möcht, dass einer mit mir geht	Text und Melodie: Hans Köbler 1964; Satz: Werner Krahnert 1992
525	Du bist der Weg und die Wahrheit und das Leben	Text: Christoph Zehendner 1990; Melodie: Johannes Nitsch 1990; Satz: Hans Egg 2001
526	Liebe ist nicht nur ein Wort	Text: Eckart Bücken 1973; Melodie: Gerd Geerken 1973; Satz: Hans Egg 2000
527	Eines Tages hörte ich, dass Jesus lebt	Text: Peter Strauch 1987 nach dem englischen "His Love is Warmer than the Warmest Sunshine" von Toni Hatch 1965; Melodie: Toni Hatch 1965; Satz: Klaus Heizmann 1987
528	Ich hab in dir den Grund gefunden	Text: Reformiert-Apostolisches Gesangbuch 1926; Melodie: Georg Neumark 1657 zu »Wer nur den lieben Gott lässt walten«; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Probeband 1941
529	Gottes Liebe ist so wunderbar	Text: unbekannt 20. Jh.; Melodie: nach dem amerikanischen "Rock my Soul" 20. Jh.; Satz: Hans Egg 2003
530	Gottes große Liebe hat mich frei gemacht	Text: Otto Güttinger vor 1952; Melodie: Minna (Wilhelmina Amalia) Koch(-Schapper) 1897 zu »Stern, auf den ich schaue«; Satz: Neues Gemeinschaftsliederbuch 1955
531	Ein neues Leben voll selger Freud	Text: Berta Hechtle 1966; Melodie und Satz: Johannes von Eicken vor 1977
532	Bleibet in mir – ihr werdet leben	Text: Günter Balders 1988/1990; Melodie: Hilmar Ludwig 2001; Satz: Hilmar Ludwig/Hans Egg 2001
533	Mir nach, spricht Christus, unser Held	Text: Johann Scheffler (Angelus Silesius) 1668; Melodie: Johann Hermann Schein 1628 zu »Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt«; Satz: Martin Leuchtmann vor 1987
534	Ringe recht, wenn Gottes Gnade	Text: Johann Joseph Winckler 1714; Melodie: Herrnhuter Brüdergemeine um 1745; Satz: nach Gesangbuch 1910
535	Eins ist Not! Ach Herr, dies Eine	Text: Johann Heinrich Schröder 1695; Melodie: Adam Krieger 1657, geistlich Joachim Neander 1680; Satz: Gesangbuch 1926
536	Unverwandt auf Christus sehen	Text: Johann Andreas Rothe 1735; Melodie: Louis Bourgeois 1551 zu »Freu dich sehr, o meine Seele«; Satz: Gesangbuch 1926
537	Such, wer da will, ein ander Ziel	Text: Georg Weißel 1642; Melodie: Johann Stobäus 1613; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
538	Jesus, geh voran	Text: Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf 1719/1721 und Christian Gregor 1778; Melodie: Adam Drese 1698/Halle 1704; Satz: Darmstädter Cantional 1698
539	Auf, erhebet euch, ihr Christen	Text: Wilhelm Erasmus Arends 1714; Melodie: Philipp Nicolai 1599 zu »Wachet auf, ruft uns die Stimme«; Satz: nach »Wir loben Gott« 1994
540	Wach auf, du Geist der ersten Zeugen	Text: Karl Heinrich von Bogatzky 1750, 4. Str. bearbeitet von Albert Knapp 1837; Melodie: Hamburg 1690, Halle 1704, Schaffhausen 1841 zu »Dir, dir, o Höchster will ich singen«; Satz: Gesangbuch 1926

541	Manches Herz will fast ermüden	Text: Walter Rauschenbusch nach dem englischen "There Are Lonely Hearts to Cherish" von George Cooper vor 1881; Melodie: Ira David Sankey 1881; Satz: Gesangbuch 1926
542	Kleine Tropfen Wasser	Text: Bremen 1869 nach dem englischen "Little Drops of Water, Little Grains of Sand" von Julia A. Carney 1845; Melodie: Johannes Stangnowski um 1872; Satz: Gesangbuch 1910
543	Christen, auf zu dem Werk in dem Dienste des Herrn	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880 nach dem englischen "To the Work, to the Work" von Francis Jane van Alstyne-Crosby (Fanny Crosby) 1869; Melodie: William Howard Doane 1871; Satz: Gesangbuch 1926
544	Auf, lasst uns Zion bauen	Text: Hermann Moritz Görcke 1844; Melodie: 15. Jh., geistlich um 1505, Heinrich Isaak bei Georg Forster 1539 zu »O Welt, ich muss dich lassen«; Satz: Gesangbuch 1926
545	Auf, auf und lasst uns eilen	Text und Melodie: Holland-Lieder 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
546	Ich soll zum Leben dringen	Text: Gesangbuch 1926; Melodie und Satz: Melchior Teschner 1614 zu »Valet will ich dir geben«
547	Ein Tagwerk für den Heiland	Text: Theodor Kübler 1875 nach dem englischen "One more Day's Work for Jesus" von Anna Bartlett Warner 1869; Melodie: Robert Lowry 19. Jh.; Satz: nach Gesangbuch 1926
548	Wir könnens ja nicht lassen	Text: Karl Gerok 19. Jh.; Melodie: Beuerle 1892 zu »Erwacht, ihr ersten Helden«; Satz: Gesangbuch 1926
549	Blicke nur auf Jesus	Text: Theodor Kübler 1880 nach dem englischen "Look away to Jesus" von Henry Burton 1873; Melodie und Satz: Philip Paul Bliss 1873
550	O kaufe aus die Gnadenzeit	Text: Gesangbuch 1906; Melodie: Thomas Hastings 1872 (?) zu "'Tis Thine alone, almighty Name"; Satz: nach Gesangbuch 1926
551	Herr, mein Heiland und mein Hirte	Text: Dora Rappard-Gobat 1887 nach dem englischen "Thou My Everlasting Portion" von Francis Jane van Alstyne-Crosby (Fanny Crosby) 1874; Melodie: Silas Jones Vail 1874; Satz: Gesangbuch 1906
552	Nun aufwärts froh den Blick gewandt	Text: August Hermann Franke 1889; Melodie: Johann Crüger 1653 nach Louis Bourgeois, Genf 1551, zu »Nun danket all und bringet Ehr«; Satz: Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Probeband 1941
553	Herr, wir wissen, dass du lebst	Text, Melodie und Satz: Peter Strauch 1987
554	Weil du mich liebst, bin ich dein Eigen	Text: Andreas Geppert 1993; Melodie und Satz: Hilmar Ludwig 2000
555	Wer bringt dem Menschen, der blind ist, das Licht	Text: Hans Jürgen Netz vor 1995; Melodie: Oskar Gottlieb Blarr vor 1995; Satz: Hans Egg 2001
556	Friede mit euch, Friede mit euch	Text: Johannes Jourdan (Strophen) und Hans-Werner Scharnowski (Refrain) vor 1987; Melodie (Refrain): unbekannt; Melodie (Strophe) und Satz: Klaus Heizmann 1987
557	Gott gab uns Atem, damit wir leben	Text: Eckart Bücken 1982; Melodie: Fritz Baltruweit 1982; Satz: Jürgen Blume 1992
558	Halleluja, hallelu', halleluja	Text: nach Matthäus 5, Str. 1–6 nach dem englischen "Seek Ye First the Kingdom of the Lord" von Karen Lafferty 1972, Str. 7–9 Gerhard Hopfer 1975; Melodie: Karen Lafferty 1972; Satz: Thomas Aichele 1988
559	Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt	Text: Friedrich Karl Barth und Peter Horst 1979; Melodie und Satz: Peter Janssens 1979
560	Auf, denn die Nacht wird	Text: Theodor Kübler 1975 nach dem englischen "Work, for the

	kommen	Night Is Coming" von Annie Louisa Coghill 1854; Melodie: Lowell Mason 1864; Satz: Gesangbuch 1926
561	Wenn Christus heute Menschen sucht	Text, Melodie und Satz: Bodo Hoppe 1969
562	Gott spricht mit dir, doch du hast für ihn oft kein Ohr mehr frei	Text und Melodie: Norbert Schröder vor 1987; Satz: Manfred Staiger 1987
563	Lass uns in deinem Namen, Herr	Text und Melodie: Kurt Rommel 1968; Satz: Joseph Rösli 1980
564	Herz und Herz, vereint zusammen	Text: Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf 1725/Christian Gregor 1778; Melodie: Herrnhaag um 1735; Satz: Gesangbuch 1926
565	O ihr Friedenskinder, lasst euch bitten	Text: Barby 1806; Melodie: Herrnhuter Brüdergemeine 1740/1755 zu »Eines wünsch ich mir vor allem andern«; Satz: nach Gesangbuch 1926
566	Jesus Christus ist der Eine	Text: Philipp Friedrich Hiller 1757 (1. Str.); Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart 1791 zu »Brüder, reicht die Hand zum Bunde«; Satz: Gesangbuch 1926
567	Jesus, der du bist alleine	Text: Gerhard Tersteegen 1731; Melodie: Johann Löhner 1691 zu »Alles ist an Gottes Segen«; Satz: Gesangbuch 1926
568	Wo Gottes Geist regieret	Text: Berlin 18. Jh.; Melodie: Thomas Selle 17. Jh. nach David Wolder 1598 und einer deutschen Volksweise zu »Aus meines Herzens Grunde«; Satz: Gesangbuch 1926
569	So jemand spricht: Ich liebe Gott	Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757; Melodie: Johann Hermann Schein 1628 zu »Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt«; Satz: Martin Leuchtmann vor 1987
570	Es kennt der Herr die Seinen	Text: Karl Johann Philipp Spitta 1843; Melodie: Johann Michael Haydn 18. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
571	Jesus, Seelenfreund der Deinen	Text: Albert Knapp 1837 nach Johann Michael Hahn 1822 zu »Alle Menschen müssen sterben«; Melodie: Christoph Anton 1643; Satz: Achtörtiges Gesangbuch 1891
572	Die Kirche steht gegründet	Text: Anna Thekla von Weling 1898 nach dem englischen "The Church's one Foundation" von Samuel John Stone 1866; Melodie und Satz: Samuel Sebastian Wesley 1864
573	Herrlich, herrlich bauet Gott sein Werk	Text: Gesangbuch 1910; Melodie: Emanuel Gohle vor 1910; Satz: Gesangbuch 1926
574	Ein Herz und eine Seele war	Text: Karl Gerok 19. Jh.; Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 19. Jh.; Satz: Gesangbuch 1926
575	Du Gott geweihte Zeugenschar	Text: Ernst (Heinrich) Gebhardt 19. Jh.; Melodie: Charles Henry Purday 19. Jh. zu »Jerusalem, Jerusalem, die du so hoch gethront«; Satz: Gesangbuch 1926
576	Preisend zieht auf lichtem Pfade	Text: Eduard Ruprecht 1900; Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1880 zu »Weicht, ihr Berge, fallt, ihr Hügel, Gottes«; Satz: Gesangbuch 1926
577	Eins in Geist und Streben	Text: Gesangbuch 1910; Melodie und Satz: H. Graf von Hogendorp 19. Jh.
578	Zu des Heilands Füßen	Text: Gesangbuch 1906 (Strophen); Theodor Kübler 1880 (Refrain) nach dem englischen "At the Feet of Jesus" von Philip Paul Bliss 1876; Melodie: Philip Paul Bliss 1876; Satz: Gesangbuch 1926
579	Wo find ich Jesus	Text und Melodie: Ernst (Heinrich) Gebhardt 1870; Satz: nach Gesangbuch 1926

580	Einer ists, an dem wir hangen	Text: Albert Knapp 1824; Melodie: Philipp Nicolai 1599 zu »Wachet auf, ruft uns die Stimme«; Satz: nach »Wir loben Gott« 1994
581	Keiner lebt sein eignes Leben	Text: Heinz Wigmann 20. Jh.; Melodie und Satz: Ernst Tesch 1924 zu »Gottes Führung fordert Stille«
582	Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht	Text: Claus Peter März vor 1994; Melodie: Kurt Grahl vor 1994; Satz: Hans Egg 2001
583	Ins Wasser fällt ein Stein	Text: Manfred Siebald 1973 nach dem englischen "Pass it on" von Kurt Kaiser 1965; Melodie: Kurt Kaiser 1969; Satz: Dietmar Beck 1987
584	Ein jeder trage die Last des andern	Text und Melodie: Manfred Siebald 1977; Satz: Klaus Heizmann vor 1993
585	Wo zwei oder drei in meinem Namen versammelt sind	Text: Matthäus 18,20; Melodie: Kommunität Gnadenthal 1972; Satz: Hans Egg 1999
586	Wir bringen Frieden für alle	Text: Heinz Lemmermann 20. Jh. nach dem hebräischen »Hewenu schalom alechäm«; Melodie: aus Israel; Satz: Thomas Aichele 1990
587	Gott liebt diese Welt	Text und Melodie: Walter Schulz 1964; Satz: aus »Wir loben Gott« 1994
588	Gib uns Frieden jeden Tag	Text: Rüdiger Lüders/Kurt Rommel 1963; Melodie: Rüdiger Lüders 1963; Satz: Siegfried Rams vor 1987
589	Nehmet einander an	Text und Melodie: unbekannt 20. Jh.; Satz: Hans Egg 2002
590	Dona nobis pacem	Text: aus dem Agnus Dei der Messe 4. Jh.; Melodie: unbekannt 19. Jh.; Satz: Hans Egg 2002
591	Herr, du hast darum gebetet	Text: Otmar Schulz 1967/1971; Melodie und Satz: Ernst Tesch 1924 zu »Gottes Führung fordert Stille«
592	Brich dem Hungrigen dein Brot	Text: Hans Bernoulli 1980; Melodie: Erfurt 1544; Satz: Johannes Schlick 1970
593	Manchmal feiern wir mitten im Tag	Text: Alois Albrecht 1974; Melodie: Peter Janssens 1974; Satz: Hans Egg 2001
594	Gib Frieden, Herr, gib Frieden	Text: Jürgen Henkys nach dem niederländischen „Greev vrede, Heer, geef vrede“ von Jan Nooter 1963; Melodie: Augsburg 1609; Satz: Paul Müller-Zürich 1952
595	Wir heißen deine Kinder und folgen dir nicht mehr	Text: Paul Lenz 20. Jh.; Melodie: Peter Strauch 20. Jh.; Satz: Hans Egg 2000
596	Herr, gib uns deinen Frieden	Text: Wolfgang Poeplau 1976; Melodie: Ludger Edelkötter 1976; Satz: Hans Egg 2002
597	Herr, bleibe bei uns	Text: Lukas 24,29; Melodie: Albert Thate 1935; Satz: Hans Egg 2002
598	Bevor die Sonne sinkt	Text: Christa Weiß/Kurt Rommel 1967; Melodie: Martin Striebel/Kurt Schmid 1967; Satz: Martin Striebel 1967
599	Wieder geht ein Tag zu Ende	Text und Melodie: Hans-Jürgen Zimmermann vor 1987; Satz: Bernd-Martin Müller 1987
600	Der Mond ist aufgegangen	Text: Mathias Claudius 1779; Melodie: Johann Abraham Peter Schulz 1790; Satz: Paul Müller-Zürich 1952
601	Abend ward, bald kommt die Nacht	Text: Rudolf Alexander Schröder 1942; Melodie und Satz: Friedrich Samuel Rothenberg 1948
602	Der Tag begann, der Tag vergeht	Text: Rainer Haak vor 1987; Melodie: Siegfried Fietz vor 1987; Satz: David Plüss 1987
603	Herr, bleib bei mir, der Abend bricht herein	Text: Theodor Werner 1952 nach dem englischen "Abide with Me" von Henry Francis Lyte 1847; Melodie und Satz: William Henry Monk 1861
604	Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen	Text: Gerhard Valentin 1964 nach dem englischen "The Day Thou Gavest, Lord, Is Ended" von John F. Ellerton 1870/1871; Melodie

und Satz: Clement Cotterill Scholefield 1874